



Crea con palabras

Página 32

1. EN LA MOCHILA



2. INFORMÁTICA

1. b)

2. c)

3. a)

4. e)

5. d)

Página 33

3. VIDA DE ESTUDIANTE

- A. ● **Manolo:** ¡Hola Sean! Esta mañana **has hecho una prueba de nivel** para la clase de Español, ¿verdad? Pues mira, estás en Avanzado.
- B. ● **María:** Estoy muy nerviosa. Ayer **me presenté a un examen** de Economía y me fue muy mal. Creo que **he suspendido**.
 ○ **Louis:** ¡Qué va! Ya verás cómo al final **apruebas y pasas de curso**.
 ● **María:** ¡Ojalá! Porque no quiero ni imaginar que tengo que **repetir** y volver a estar en esa clase. No me ha gustado nada.
- C. ● **Carmen:** Tengo un montón de exámenes por **corregir**. Creo que este fin de semana me voy a tener que quedar en casa.
- D. ● **Carlos:** ¿Sabes lo que me ha pasado esta mañana? Tenía el examen de Latín I. Teníamos que sabernos las declinaciones, así que no me quedó más remedio que **memorizarlas** todas anoche. Pero esta mañana, cuando me han dado el examen... **¡Me había olvidado** de todo! Era incapaz de **recordar** ni una sola terminación. Estoy seguro de que voy a suspender.
 ○ **Paco:** ¡Pues vaya mala suerte!



- E. ● **Alba:** El profesor de Química **enseña** muy bien. Es la primera vez que entiendo cómo hacer este tipo de problemas. Ahora puedo **deducir** la solución.
 ○ **Carolina:** Sí, ya te dije que con este profe ibas a **aprender** un montón. Yo en el último examen **saqué** un 9.
- F. ● **Roberto:** ¡Oye!, ayer no fui a clase de Ciencias, pero tú sí, ¿verdad? ¿**Tomaste/cogiste apuntes**? ¿Me los podrías pasar?
 ○ **Juan:** ¡Sí, claro, sin problema!, pero te los paso mañana, que esta noche quiero **consultarlos**.
- G. ● **Jenny:** Pues a mí lo que más me gusta de la clase de español es cuando **debatimos** temase actualidad juntos, porque así me parece que pongo en práctica todo lo que sé.
 ○ **Helen:** Ya, pero tú eres muy buena hablando, yo no lo soy tanto y por eso me gusta más **redactar**. Con las expresiones escritas yo aprendo mucha gramática y eso me ayuda luego a entenderla mejor.
 ● **Jenny:** ¡Ah, qué suerte! Entonces a lo mejor no te importa ayudarme a **hacer un trabajo** de Literatura... ¡7 páginas sobre la poesía de San Juan de la Cruz...!

Así se habla

Página 34

1. ¡ESTE PROFE ES UN HUESO!

- a) ● **María:** Esta tarde voy a estudiar, porque no pienso volver a **catear**. En el último examen saqué muy mala nota y no puedo permitirme otro suspenso. Pero no sé qué me pasa con esta asignatura que me bloqueo y **me quedo en blanco** y entonces, no me acuerdo de nada de lo que he estudiado.
 ○ **Norma:** Pues haz como yo: **lleva chuletas**. Cuando el profe no mire pienso sacarlas.
 ● **María:** ¿Y si te pilla?
 ○ **Norma:** Mientras no **se chive** nadie, creo que no habrá problema. Sé esconderlas.
- b) ● **Pedro:** ¡Estoy harto de la profe de Gimnasia! Parece que me **tiene manía**. Siempre que pasa algo en el gimnasio, oigo: “¡GUTIÉRREZ! ¿QUÉ HA PASADO CON ESTO O CON LO OTRO?” ¡Parece que el único apellido que se conoce de la lista es el mío!
 ○ **Susi:** ¡Venga, hombre! Todo lo contrario, si te **tiene enchufado**. Siempre está: “Gutiérrez enseña a tus compañeros esto”, o “Ve a buscarme aquello a mi despacho...” y eso es porque **eres un pelota**, que siempre estás dándole los buenos días cuando entra y cogiéndole las cosas cuando va cargada...
 ● **Pedro:** ¡¡Qué dices!! Solo lo hago para ser educado...
- c) ● **Luisito:** ¡Profe, profe! ¡Carlos está copiando de mi examen!
 ○ **Carlos:** ¡**Eres un chivato!** Como te pille después de clase...
 ● **Profesora:** Carlos, suspendido por copiar y castigado después de clase por amenazar a Luisito.
 ● **Luisito:** ¡Para que aprendas y estudies más!
 ○ **Carlos:** (en voz baja) Menuda profesora, **es un hueso**. Ya me avisó mi hermano que era muy dura... y claro como Luisito **es un enchufado**, nunca le pasa nada. ¡Qué vida más injusta!



- d) ● **Jorge:** Me he apuntado a clase de Teatro, porque me han dicho que es muy fácil sacar buena nota.
 ○ **Berta:** ¡Tú siempre buscando asignaturas que **son una maría!** ¡Mira que eres vago! No te fíes, que luego seguro que hay que estudiar mucho, que tendrás que aprenderte un papel y entonces vas a tener que **empollar** como un loco.
 ● **Jorge:** A mí siempre **se me ha dado bien** hacer cosas delante de la gente, porque no tengo vergüenza, así que esto va a ser fácil y no voy a tener que **estrujarme el cerebro** como tú en clase de Astronomía, con tanto nombre de planeta y tantas estrellas.

Página 35

2. ¡ERES UNA CHIVATA!

1. a) 2. b) 3. b) 4. b) 5. a) 6. a) 7. b) 8. a)

3. ¿RECUERDAS?

Ejercicio de respuesta libre

Página 36

4. DAR O PEDIR LA OPINIÓN

Formas para dar opinión

Las formas siguientes intentan mostrar la opinión personal pero no de una manera tajante: **(Yo) considero que + (frase con verbo)**, **Me parece que + (frase con verbo)** indican que aceptamos otros puntos de vista, pero queremos mostrar lo que pensamos nosotros. En el primero de una manera más rotunda que en el segundo caso.

Yo diría que + (frase con verbo) queremos mostrar, al incluir el condicional, una menor seguridad o una sombra de duda; eso podría ser porque no estamos del todo seguros o porque no queremos molestar o imponer nuestra opinión a la otra persona con la que debatimos.

Para mí..., En mi opinión..., Desde mi punto de vista..., son formas para introducir nuestra opinión tanto para iniciar un debate, como para mostrar por primera vez nuestras ideas.

Según algunos entendidos... sirve para dar una opinión pero desvinculándonos enteramente de la idea u opinión que vamos a exponer. Es la opinión de otros la que exponemos y podemos o no estar de acuerdo con ella.

Formas para pedir opinión

¿Tú crees que + (frase con verbo)? y ¿Cómo ves lo de + infinitivo? suelen usarse para introducir una idea nueva y preguntar la opinión del otro. En el primer caso el hablante no sabe si el interlocutor ha oído hablar del concepto sobre el que le preguntan y en el segundo caso, el hablante expresa que cree que ya ha oído hablar de eso.

Tú, ¿cómo lo ves? y Según tú, ¿qué/cuál + (frase con verbo) se suelen usar cuando ya estamos hablando de ese tema, para saber la opinión del otro sobre lo que se dice o para que aporte algún otro dato.

- | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------|
| DO (Yo) considero que + (frase con verbo) | PP ¿Tú crees que + (frase con verbo)? |
| PP Tú, ¿cómo lo ves? | DO Yo diría que + (frase con verbo) |
| PP ¿(Tú) Qué piensas de + nombre? | DO Desde mi punto de vista... |
| DO Para mí... | DO Me parece que + (frase con verbo) |
| DO Según algunos entendidos... | PP Según tú, ¿qué/cuál + (frase con verbo) |
| DO En mi opinión... | PP ¿Cómo ves lo de + infinitivo? |



5. MOSTRAR ACUERDO, DESACUERDO O DUDA ANTE LO DICHO

Para mostrar acuerdo

Muestran un acuerdo completo y de manera muy vehemente: ***¡Sin duda!, ¡Desde luego!, ¡Por supuesto /supuestísimo!, Tienes toda la razón y Evidentemente*** (este último de una manera algo más suave).

Es exactamente eso y ***Es así*** vuelven a mostrar un acuerdo total con lo expresado por otro, pero de una manera más suave.

Con ***A mí también me resulta + (adjetivo)*** se muestra un acuerdo con lo dicho por la otra persona, por lo que se apoya en esa idea y en lo expresado por otro, pero no se expone de manera directa o en primer lugar la opinión.

Claro, claro... o Pues sí..., muestran acuerdo con lo que dice la otra persona. Son las formas menos expresivas y por tanto, puede que en el fondo no se esté del todo de acuerdo, o que no se quiere expresar públicamente la opinión.

Para mostrar desacuerdo

¡Para nada!, ¡Ni hablar!, ¡Qué va! y Pero... ¡qué me estás contando! muestran de manera muy vehemente que no estamos de acuerdo con lo expresado por la otra persona. ***Pero... ¡qué me estás contando!*** muestra sorpresa o incredulidad ante lo que se ha dicho.

Yo no pienso lo mismo, Pues no, no está tan claro, Bueno, según se mire y Bueno, depende, ¿no? muestran de una manera más suave nuestra disconformidad. La segunda forma se usaría cuando la otra persona nos quiere hacer ver que algo es muy obvio; la tercera y la cuarta expresan la disconformidad pero sin querer enfrentarse con la otra persona.




Si tú lo dices... es la manera más neutra. No se manifiesta oposición, aunque tampoco apoyo a lo dicho. Esta forma tiene también un uso irónico (que se haría con una entonación final marcadamente suspensiva y una pronunciación enfática) y significa que no estoy de acuerdo en absoluto ni considero que seas una persona entendida del tema para hablar tan categóricamente, por ejemplo...

Para mostrar duda ante lo dicho

¿Tú crees?, ¿Estás seguro? y Yo lo dudo, la verdad son las formas que expresan la duda más vehementemente. Las dos primeras porque se dirigen directamente a la persona que nos está dando su opinión y la segura porque nos hacemos responsables de la duda directamente.

Eso es bastante dudoso muestra nuestras dudas ante lo dicho pero de una forma más suave.

Podría ser así..., ¡Quizás! o ¡Quizá! y Puede ser... son las más neutras, porque abrimos la posibilidad a que sea cierto lo que dice la otra persona, pero no totalmente. La oposición es muy débil, pero todavía se mantiene.

		
4. <i>Es exactamente eso/Es así</i>	1. <i>¡Para nada!</i>	2. <i>Puede ser...</i>
5. <i>Tienes toda la razón</i>	3. <i>¡Ni hablar!</i>	7. <i>¿Tú crees?</i>
6. <i>Pues sí...</i>	9. <i>Yo no pienso lo mismo</i>	10. <i>¿Estás seguro?</i>
8. <i>Claro, claro...</i>	11. <i>Pues no, no está tan claro</i>	13. <i>Eso es bastante dudoso</i>
16. <i>¡Sin duda!</i>	12. <i>¡Qué va!</i>	17. <i>Podría ser así...</i>
18. <i>¡Por supuesto /supuestísimo!</i>	14. <i>Si tú lo dices...</i>	21. <i>Yo lo dudo, la verdad</i>
19. <i>A mí también me resulta + (adjetivo)</i>	15. <i>Bueno, según se mire</i>	24. <i>¡Quizás!/¡Quizá!</i>
20. <i>Evidentemente</i>	22. <i>Bueno, depende, ¿no?</i>	
25. <i>¡Desde luego!</i>	23. <i>Pero... ¡qué me estás contando!</i>	



Página 37

6. PARA GUSTOS, LOS COLORES

Ejercicio de respuesta libre

EL MUNDO CONMIGO

- Se puede hacer reflexionar a los estudiantes sobre qué conceptos creen que son los que los profesores tienen más en mente cuando van al aula: ¿enseñar datos o valores? ¿Se enseña de la misma manera a desarrollar las dos partes del cerebro de los estudiantes- el lado izquierdo (más relacionado con lo lógico, lo analítico y lo racional) y el lado derecho (más relacionado con lo intuitivo, lo imaginativo y lo creativo). Se fomenta sobre todo el desarrollo intelectual del niño, pero ¿se fomentan también el desarrollo emocional y físico del alumno? Hay un tipo de memoria que se llama la memoria rítmica, se sabe que hay personas que aprenden más eficazmente acompañando los contenidos intelectuales coordinándolos con ejercicio físico (especialmente niños). ¿Es necesario realizar actividades que tengan en cuenta todos los modos de aprendizaje de la persona? Muchas cosas que se estudian para los exámenes se olvidan en seguida. ¿Tiene esto algo que ver con los métodos de estudio utilizados? Si se trabajara todo en las escuelas ¿se formarían personas distintas y más completas? ¿Las escuelas deben tener un papel importante para desarrollar estos aspectos en los individuos? ¿Beneficiaría esto a la sociedad?
- En las escuelas se incide sobre todo en valorar y evaluar dos tipos de inteligencias: la inteligencia lingüístico-verbal (la capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura, al hablar y escuchar) y la inteligencia lógico-matemática (la capacidad para identificar cosas abstractas matemáticamente, calcular numéricamente, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo), cuando se ha demostrado que el ser humano tiene muchas más (las inteligencias múltiples). Los otros tipos de inteligencias son: la espacial (capacidad para presentar ideas visualmente, crear imágenes mentales, percibir detalles visuales, dibujar y confeccionar bocetos), la musical (capacidad para escuchar, cantar, tocar instrumentos así como analizar sonido en general), la corporal (capacidad para realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad y la coordinación ojo-cuerpo y equilibrio), la intrapersonal (capacidad para plantearse metas, evaluar habilidades y desventajas personales y controlar el pensamiento propio), la interpersonal (capacidad para trabajar con gente, ayudar a las personas a identificar y superar problemas), la naturalista (capacidad para percibir las relaciones que existen entre diferentes especies o grupos de objetos y personas, así como reconocer y establecer si existen diferencias y similitudes entre ellos). ¿Se trabajan todas en la escuela? ¿Cambiaría la forma de ser del ser humano si se potenciaran todas de la misma manera? ¿Cuál(es) se debería(n) fomentar más?
Si todos podemos tener unas inteligencias más desarrolladas que otras ¿por qué no se evalúan o considera al alumno sobre la que tiene más desarrollada? ¿Son justos los métodos de evaluar a los alumnos? ¿Diferencian o integran a las personas?
- En las escuelas se da mucha importancia al Coeficiente Intelectual, pero muy poco al Coeficiente Emocional de los niños. ¿Debería tenerse más en cuenta? Si una persona aprendiera a gestionar su parte emocional: conocerse y sentirse bien consigo mismo (inteligencia intrapersonal) y con los demás (inteligencia interpersonal), ¿le sería menos, igual o más útil que aprender conocimientos técnicos o habilidades intelectuales en su vida futura? Si se gestionara la parte emocional mejor en las escuelas ¿se podría evitar el



fracaso escolar? ¿mejorarían los resultados académicos al estar el estudiante más motivado al tener un mayor conocimiento de uno mismo y de los demás?

- Se trabaja mucho de manera individual y poco por colaboración. Pero la sociedad es una unión de personas en las que cada una aporta sus cualidades a los demás. ¿Se debería educar para colaborar, y valorar lo que cada uno puede aportar al grupo? ¿Educar para sacar buenas notas y competir, no es perder esta visión de ayuda y colaboración, que beneficiaría a todos, y en la que se valoraría a cada persona? Cuando se excluye (psicológica o físicamente) a estudiantes de corta edad del sistema educativo (mediante castigos y reprimendas continuados, o directamente echándolos de él porque se considera que no "valen" para estudiar, o desviándolo a diferentes categorías de colegios), ¿se tiene en cuenta que se les está enviando el mensaje de que no pueden aportar nada al grupo e, indirectamente, a la sociedad? ¿Los colegios deberían educar solo para ir a la universidad, o para crear una sociedad donde la gente se sienta activamente involucrada?
- Los niños reciben el mensaje en los colegios de que solo es importante su capacidad intelectual, pero la sociedad necesita a personas que desarrollen además sus capacidades físicas y manuales para poder desarrollar todo tipo de trabajos, y que los hagan de manera honesta y responsable. ¿Fomentaría un sistema que funcionara por cooperación que cada niño descubriera por sí mismo lo que se le da bien y lo que le gustaría hacer para ayudar en la sociedad y al mismo tiempo estar satisfecho? (así, unos podrían decidir libremente que les encanta la naturaleza y que serían felices siendo agricultores, por ejemplo, y no se verían condicionados a estudiar algo que no les gusta, para contentar a su familia o por sentirse socialmente presionados). ¿Qué cambios traería esto en la visión del trabajo? ¿Dejarían de verse unos trabajos de manera más prestigiosa que otra? ¿Se valoraría el tiempo y la dedicación de cada persona (el cariño con que hacen su trabajo) más que los títulos que se tienen? Los demás, ¿saldríamos beneficiados de ser atendidos en cada faceta de la vida por personas a las que de verdad les gusta su trabajo y que se sienten motivados por hacerlo bien?
- Si se piensa en una educación integradora de todas las inteligencias, ¿se debe limitar la enseñanza al espacio del aula o se debe trascender y llevarla fuera de ella para que experimenten en el mundo real?, ¿se podría evitar la competitividad entre unos y otros y se fomentaría más la empatía y los valores sociales?, ¿aumentaría la motivación si el estudiante dejara de ser un sujeto pasivo y se convirtiera en un sujeto activo del aprendizaje?
- El modelo educativo que tiene la mayoría de países ¿está pensado para continuar el modelo de sociedad actual? En esta, ¿tener éxito escolar y sacar unas buenas notas va asociado a tener éxito en un futuro con un buen puesto de trabajo, una buena situación social, etc.? ¿Fomenta esto la separación y la competitividad entre unos y otros? ¿Tener éxito profesional significa tener éxito como persona? ¿Es necesario un cambio en la educación? ¿Cómo refleja el modelo educativo el sistema económico-político de la sociedad actual? ¿Qué intereses hay para ello y cómo se podría cambiar, en el caso de que nuestra sociedad no nos guste? Las personas esperan que los políticos solucionen los problemas sociales, pero cuando los políticos no lo hacen normalmente no saben qué hacer, no saben unirse para resolver los problemas que van surgiendo. ¿En secundaria y en la universidad, nos acostumbramos a esperar la aprobación del profesor si lo hacemos bien, y la recompensa, en vez de mirar alrededor y trabajar en colaboración con nuestros iguales para actuar conjuntamente? ¿Nos responsabilizamos de nuestro proceso de aprendizaje y somos autónomos en él, o dependemos de las notas y de lo que nos dicen desde fuera? ¿Aprendemos así a responsabilizarnos de nuestros actos y de nuestro mundo? ¿Estudiar para sacar buenas notas o para aprender?



- Los datos muestran que hay un gran porcentaje de fracaso escolar entre las personas más críticas y rebeldes, que se cuestionan el sistema educativo y lo ponen en tela de juicio. El sistema educativo, ¿está preparado para este tipo de personas que sobre salen de la media? ¿Es una criba para las personas menos sumisas?

Reflexiona y practica

Página 38

1. PRONOMBRES DE OBJETO DIRECTO Y/O INDIRECTO

Respuestas orientativas

- Carlos: No, me he confundido y **la** he acompañado a la piscina.
- Carlos: Sí, claro, **se la** di ayer
- Carlos: Sí, todavía tengo que hacerlos /los tengo que hacer
- Carlos: Claro, ahora **se las** llevo
- Carlos: No, abuela, no **lo** sacaré porque tengo que hacer los deberes.
- Carlos: No, no **la** vi
- Carlos: No, llámalo tú, Javi, que yo tengo mucho trabajo.
- Carlos: ¡Glups! Sí, mamá, **se lo** he dejado a Fermín, que no llevaba reloj y había quedado con una chica de tercero. ¡Mañana **me lo** devuelve!
- Carlos: ¡No, mamá no **se lo** digas!, que seguro que le parece mal.

2. PRONOMBRES DIRECTOS

Algunas son respuestas orientativas

El **diccionario**, **lo** pondré en la mochila.

La **flauta**, **la** dejaré en casa.

Las **zapatillas de deporte**, **las** dejaré en casa.

El **mapamundi**, **lo** dejaré en casa.

La **calculadora**, **la** pondré en la mochila.

Los **lápices de colores**, **los** pondré en la mochila.

Los **clips**, **los** dejaré en casa.

Las **cartulinas**, **las** pondré en la mochila.

El **USB**, **lo** pondré en la mochila.

La **calculadora**, **la** pondré en la mochila.

El **compás**, **lo** pondré en la mochila.

Página 39

3. LOS PRONOMBRES ME/TE/SE

A. (En la sala de profesores)

Profesor de Latín: **Me** marchó a casa ya y **me** llevo estos exámenes para corregir.

Profesora de Lengua: ¡Buena suerte! Pero antes de que te marches, ¿me prestas un rotulador rojo? Llevaba uno en el bolso, pero no lo encuentro.

B. (Se encuentran caminando en un pasillo del Instituto)

Profesora de Química: ¿A dónde vas tan rápido?

Profesor de Gimnasia: voy al gimnasio, que tengo clase ahora.

C. (En la cafetería)

Camarero: ¿Qué? ¿Te llevas un cruasán, como cada día, al despacho?

Secretario: Sí, **me** llevo uno, que a media mañana me entra un hambre...

**D. (En el aula)**

Profesor: (a todos) Es necesario leer estos dos libros y os recomiendo empezar ya.

Repetidor: ¡Bah! Yo **me** leo este libro en una noche y todavía me queda tiempo.

Empollón: Pues yo leeré cada noche. Siempre lo hago así y me gusta más.

E. (En el patio)

Alumna de primero: ¿Has visto a Alberto? ¡**Se** está comiendo un bocadillo enorme de carne!

Alumno de otra clase: No sé de qué te sorprendes, yo desayuno así todos los días.

4. FALSOS AMIGOS

- a) He acordado
- b) me he acordado
- c) Pareces
- d) te parece
- e) aprovecha
- f) se aprovecha
- g) Pasa
- h) Te has pasado
- i) se ha dormido.
- j) he dormido.
- k) ocuparemos