


Crea con palabras
Página 6**1. ¿ESTÁS ENTUSIASMADO CON EL ESPAÑOL?**

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| a) La cocina es repugnante | f) La persona está eufórica |
| b) La película es terrorífica | g) La persona está indignada |
| c) La persona está fascinada | h) La persona está rabiosa |
| d) La persona está alucinada | i) La persona está afligida |
| e) El ruido es grimoso | |

2. ¡MENUDO TOSTÓN!

Sentir sorpresa: 3, 8

Sentir enfado/molestia: 2, 5

Sentir decepción: 7, 9

Sentir alegría: 6, 10

Sentir aburrimiento: 1, 4

Página 7**3. ¡YA TE DIGO!**

Respuestas orientativas

- a) Ana:** Oye, ¿sabes que he ganado el primer premio en aquel concurso de poesía al que me presenté?
Paco: No me digas ¿en serio?/ ¿de veras? (si es sorpresa)/ ¡Qué guay! / ¡Cómo mola! (si es alegría) ¿Y qué te han dicho?
Ana: Nada, que les gustó mucho, que es un poemario con una gran madurez y muy bello...
Paco: ¡Qué guay! / ¡Cómo mola! (si es alegría / No me digas ¿en serio? / ¿de veras? (si es sorpresa). Bueno, ahora yo quiero verte recitar, ¿eh?
- b) Jaime:** Oye, ¿sabes que se han puesto de huelga los del aeropuerto... ¡Ahora no sé si nos podremos ir de vacaciones!
Jesús: ¡No jorobes! / ¡No fastidies! // ¡Vaya tela!
Jaime: Sí, y es una faena porque ya no podemos cambiar las fechas...
Jesús: ¡Vaya tela! // ¡No jorobes! / ¡No fastidies!
Jaime: ¡Ya te digo! Dos meses preparando el superviaje y ahora...
- c) Elena:** ¡Menudo tostón/Qué rollo de película! Si llevamos 30 minutos y todavía no ha pasado nada.
Maite: ¡Qué dices! Si es buenísima. Mira que efectos, que planos... ¡Cómo mola! / ¡Qué guay!
Elena: ¡Que va, Maite! ¡Qué rollo! // ¡Menudo tostón! Si hasta el acomodador lleva 15 minutos dormido...

4. ¡ACABO DE PISAR UN CHICLE!

1. ¡Vaya tela!
2. ¡No jorobes! / ¡No fastidies!// ¡Pues vaya chasco!
3. ¡No me digas! ¿En serio? / ¡Estoy flipando!
4. ¡Menudo tostón!

5. ¿ESTÁS INDIGNADO? Respuesta libre.


**Reflexiona
y practica**
Página 8**1. EXPRESAS TRISTEZA, RABIA O ALEGRÍA**

- a) • Marga, **doy saltos de alegría / estoy como unas castañuelas / estoy que me salgo / estoy loca de alegría / estoy más contenta que unas pascuas / no quepo en mí de gozo.**
¡Por fin he conseguido la visa! me voy a Perú el mes que viene!
o Ya te veo, ya. Ayer **estabas de capa caída / estabas hecha polvo / tenías la moral por los suelos** y ahora, mira, todo lo contrario. Me alegro.
- b) • ¡Ay, Emilio! Estoy preocupada por Martina. Hace un mes que le dijeron que no podía marcharse ahora y desde entonces **tiene la moral por los suelos / está hecha polvo / está de capa caída;** pero no se da cuenta que solo tiene que esperar medio año.
o No te preocupes, mujer. Ahora **pasa por un bache / tiene un bajón,** pero luego se animará.
- c) • ¡Por Dios, Jorge! ¡No me digas que no vas a venir! Lo tenemos ya todo preparado: el permiso de trabajo, el piso, la escuela para los niños. Esta indecisión tuya **me pone de los nervios / me pone enfermo.**
o Entiéndeme, Alberto. Ya veo que **estás que echas chispas / estás que explotas / estás que te subes por las paredes / estás que te tiras de los pelos / estás que trinas,** pero es una decisión que no solo me afecta a mí, sino a toda mi familia y tengo que pensarla más.

2. EXPRESAS SORPRESA, MIEDO Y PREOCUPACIÓN

- a) • Luisa, pero qué cuadro tan bonito te ha quedado, **es para quitarse el sombrero / me quedo boquiabierto.** ¡No sabía que pintaras tan bien!
o ¿Te gusta? Empecé a ir a clases con un profesor chileno que es sensacional. El primer día que vi uno de sus cuadros **me quedé de una pieza / me quedé boquiabierto.** Nunca había visto una pintura tan realista en mi vida, parecía que fuera a salirse del cuadro. Y él me está enseñando, pero me queda mucho todavía...
- b) • Estoy preocupadísimo, Manuel. Desde que Carlos se marchó de casa para irse a vivir a Uruguay, no he recibido noticias suyas y de eso hace ya 3 meses. **Tengo el corazón en un puño / Tengo un nudo en la garganta.**
o ¡Qué me dices! **Me dejas helado / me dejas de piedra.** ¿En serio no te ha llamado?, pero si es superresponsable. ¡Ay, **me muero de miedo / se me ponen los pelos de punta / se me pone la carne de gallina** solo de pensar que le haya podido pasar algo!
- c) • Vámonos de aquí, Óscar. No puedo creer que nos haya dicho lo que nos ha dicho. Cuando la he visto ahí, tan fresca, diciendo que no le importábamos nada **me he quedado helada / me he quedado de una pieza / me he quedado de piedra.**
o No te disgustes, Aurora. Yo también **me he quedado helada / me he quedado de una pieza / me he quedado de piedra,** pero ya cambiaré de opinión cuando se dé cuenta de cuánto la queremos nosotros.

Página 9**3. EXPRESAS PESIMISMO O PREOCUPACIÓN / OPTIMISMO**

Respuesta libre.


**Reflexiona
y practica**
Página 10**4. ¿QUÉ DIRÍAS EN ESTAS SITUACIONES?**

- | | | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| A. b) | C. b) | E. a) | G. c) | I. d) |
| B. b) | D. a) | F. b) | H. a) | J. b) |

Página 11**5. DECÁLOGO DEL BUEN CIUDADANO**

Ejemplo:

Decálogo del buen padre

1. Enseña a tu hijo a ser independiente, pero no le presiones demasiado y deja que adquiera seguridad para hacerlo. Recuerda la frase: *“Todo llega a su debido tiempo”*.
2. Enséñales a responsabilizarse y a adquirir pequeñas obligaciones domésticas. Pero comprende que excesivas obligaciones pueden llegar a agobiarles.
3. Apoya a tus hijos cuando tienen problemas con sus superiores y no se adaptan a los colegios o los trabajos. Esto genera una tensión emocional y necesitan al menos sentirse respaldados y queridos en casa.
4. Anímalos a adquirir un hábito en los estudios que pueda abrirle puertas el día de mañana.
5. Escucha sus razonamientos y cede si te das cuenta de que tienen razón. Los mayores también se equivocan.
6. No refuerces su buen comportamiento con regalos, sino con premios no materiales: una excursión, compartir un juego, visitar un zoológico, etc. [...]

Página 12**1. POR CIERTO**

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| a. 6 | c. 7 | e. 5 | g. 3 |
| b. 1 | d. 2 | f. 4 | |

1. A TU LIBRE ALBEDRÍO

Respuestas libres. (Algunas respuestas orientativas)

1. ... **por cierto** estaba regando las plantas a esas horas ¡Qué raro!
2. ... **hasta** una almohada de viaje llevaba.
3. ...**encima** el tren ya estaba en el andén a punto de salir.
4. ...**ni siquiera** el guarda de seguridad.
5. ... **por cierto** una de sus hermanas había ido a la escuela conmigo.
6. **Y a todo eso**, nos intercambiamos los teléfonos para quedar un día y nos...


**Reflexiona
y practica**

Página 13

2. PROBLEMAS EN EL AEROPUERTO

Hay muchos tipos de viajes: de turismo, de negocios, de placer, **hasta /incluso** (añade un matiz de sorpresa, de emoción) de reencuentros; el mío es una mezcla de los dos últimos: vuelvo a casa. Llegar a un aeropuerto siempre te hace sentir algo especial, **y eso que** (ocurre algo que no se cree posible que ocurra) yo ya estoy acostumbrada a viajar, pero sabía que este viaje iba a ser especial, porque **al final** (marca el final de un proceso) **/por fin** (señalaría la llegada de algo esperado), y tras mucho tiempo de espera, podría abrazar a los míos.

Así que, con mis mariposas en el estómago, me senté en la terminal del aeropuerto con mi libro, para pasar algunas horas hasta que mi avión me llevara rumbo a España. ¡**Por fin** (señala el logro de algo esperado) iba a estar con los míos!

En la terminal había unos 20 estudiantes que llevaban ya un rato esperando: algunos estaban tumbados durmiendo, otros leían o escuchaban música e **incluso** (añade un matiz de sorpresa) unos jugaban al fútbol en una esquina con una pelota de papel. Me entretuve un rato mirándolos.

Cuando llevaba más de media hora, una voz por megafonía nos informó de que el vuelo iba a retrasarse porque nuestro avión tenía un problema mecánico. No dijo nada más. **Para colmo/por si fuera poco** (da una valoración negativa, expresándolo como lo máximo) **/ Encima** (da un matiz negativo, de queja) la azafata de tierra que estaba en la puerta de embarque se levantó y se fue sin decir palabra. ¡Nos quedamos de piedra! **Encima** (da un matiz negativo, de queja) **/ Para colmo/por si fuera poco** (da una valoración negativa, expresándolo como lo máximo), a los pocos minutos, hubo un apagón en nuestra zona del aeropuerto. Nos quedamos solo con la iluminación de las luces de emergencia, la cafetería cercana sin manera de hacer funcionar las máquinas, **ni siquiera** (añade información relevante negativa) el aire acondicionado funcionaba y empezó a hacer un calor que no veas... **Aun con esas / Con todo** (indican que existe un problema, pero se consigue un propósito) decidí no perder los nervios y relajarme preparándome para un tiempo de espera que se preveía largo; **¡Eso sí!** (se acepta lo que ocurre, pero se espera una compensación), pensaba que en cuanto volviera la luz, iba a ponerme a leer ese libro que me tenía enganchada desde hacía unos días. No podía esperar más.

Después de media hora sin luz y sin que nos dijeran nada de nada desde megafonía ya empecé a ponerme nerviosa; bueno, **mejor dicho** (rectifica una información que cree que no ha dado bien) histérica. Empecé a protestar en voz alta y los estudiantes no se quedaron atrás. Entre unos y otros conseguimos que la azafata de tierra volviera.

Estuvimos ahí un buen rato hablando y hablando... hubo protestas, excusas, más protestas, disculpas...**total que** (marca una conclusión, termina el tema iniciado antes) al cabo de un cuarto de hora, volvió la luz y en media hora nos pudimos montar en nuestro avión, no sin antes saborear un delicioso café, cortesía de la compañía aérea. Ahora sí, rumbo a casa...