



Crea con palabras

Página 104

1. DE YESO



1. aluminio.....



2. (madera de) roble



3. granito.....



4. yeso.....



5. hormigón.....



6. mármol.....



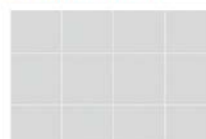
7. pizarra.....



8. ladrillo.....



9. hierro.....



10. azulejos.....

2. LA CASA

A)

a) 7

b) 3; 6

c) 9

d) 10

e) 8

f) 5

g) 2

h) 1

i) 4

B)

a) moqueta

b) rellano

c) jardinera

d) azulejo

e) pomo

f) aplique

g) visillo

h) toldo

Página 104

3. ¿CUÁL ES?

Mecedora- diván-puf-trona-butaca-taburete →son diferentes tipos de asientos

Vitrina-empotrado-mueble bar- ropero-alcena→ son diferentes tipos de armario

Figura-jarrón-cuadro-máscara-platos cerámica-póster → son diferentes tipos de adornos

Cenefa-azulejo-zócalo-moldura-empapelado →decoración pared y techo

Flexo-enchufe-ladrón-alargador-aplique-foco →iluminación y electricidad



Así se habla

Página 106

1. EXPRESIONES CON ELEMENTOS DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA VIVIENDA

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. agarrarse a un clavo ardiendo | 4. no lo puedo ver ni en pintura |
| 2. se te cae la casa encima | 5. me echas un cable |
| 3. sacando las cosas de quicio | |

2. ¡COMO SI FUERA EL REY DEL MAMBO! Respuesta libre. Ejemplos.

1. ¡Como si fuera una modelo!/desfilara por una pasarela! ¡Será chula!
2. ¡Habla como si lo supiera todo! ¡Será sabelotodo!
3. Andan por la vida como si el mundo fuera suyo ¡Serán inconscientes!
4. ¡Actúa como si los demás le debiéramos algo! ¡Será prepotente!

Página 107

3. HISTORIAS DE FAMILIA...

La familia a veces tiene sus complicaciones. Cuando Miguel y yo nos casamos, por ejemplo, mi padre (1) **sacó las cosas de quicio/(a mi padre) se le cruzaron los cables** porque queríamos una boda civil, y llegó a amenazarnos con no venir a la boda. Por su parte, la madre de Miguel quería un banquete por todo lo alto, Miguel es hijo único, y (2) **quería tirar la casa por la ventana** porque decía que sería una ocasión única. A mí me perseguía para llevarme a las boutiques más caras de ropa de novia, y para decidir cómo se sentarían los comensales. (3) **A mí me sacaba de quicio** porque quería interferir en todo, pero como era la madre de Miguel, no sabía cómo pararla. Al final, Miguel me dijo que su madre quería impresionar a sus amigas. (4) **¡Y dio en el clavo!** ¡No veas cómo se enfadó cuando le dijimos que queríamos hacer una boda familiar y que no pensábamos invitarlas! Y por si fuera poco, mi propia madre, que no quería que invitáramos a su hermana porque (5) **no la puede ver ni en pintura**, aunque yo me llevo tan bien con ella... ¡Y luego la casa que alquilamos para cuando naciera el niño, porque la anterior era muy pequeña! Allí, el primer mes todo el mundo llegaba y recorrían toda la casa o se sentaban y encendían la tele como (6) **Pedro por su casa...** Tuvimos que pedirles por favor, que nos llamaran antes de venir, a ver si estábamos disponibles... Además, había que hacer obra en el baño y un amigo nos prometió hacérselo muy barato, pero luego como donde hay confianza da asco, se pasaba el tiempo charlando con nosotros y pasaban los días y veíamos que (7) **no daba ni clavo/golpe**. Hasta que me harté y (8) **le apreté las clavijas**, porque sentía ya que se escapaba todo de mi control... Pero lo peor de todo fue cuando nació el niño, y Miguel estaba todo el día trabajando y yo no tenía a nadie que (9) **me echara un cable**. (10) **Se me caía la casa encima**, siempre con el bebé y sola. Las únicas que verdaderamente me ayudaron fueron mis amigas. No las quería molestar, pero cuando las llamaba, (11) **estaban allí como un clavo** a las horas de las comidas, o del baño del niño. Y como estaba desesperada, (12) **me agarré a ellas como un clavo ardiendo**. ¡Uff! ¡Menos mal que poco a poco todo se ha ido estabilizando, y ahora las aguas han vuelto a su cauce, porque fue un tiempo difícil!

7. ¡NI MALA SUERTE NI LECHES! (respuesta libre) (ejemplos)

1. ¡Ni manía ni tonterías! ¡A estudiar más, que es lo que te toca! ¡Y castigado sin tele!
2. ¡Ni tiempo ni leches! ¡Lo que pasa es que no quieres hacerlo! ¡Ya estoy harta de tus excusas!
3. ¡Ni belleza física ni nada! ¡Hay mucha gente que liga sin ser guapa, y al revés!
4. ¡Ni canguro ni narices! ¡Si quisiera venir, se las arreglaba para hacerlo!



Reflexiona y practica

Página 112

1. EL SUBJUNTIVO

1. ... **me contara o me contase/me hubiera o hubiese contado**: subjuntivo de pasado porque se refiere a un hecho futuro (contar) en un momento pasado. Se puede usar el perfecto si se quiere resaltar la terminación de la acción de contar.
2. ... **tome/haya tomado**: subjuntivo de presente porque se refiere al futuro. Se puede resaltar con el perfecto que la acción de la oración principal (respirar tranquila) ocurrirá cuando ya haya terminado la acción de tomar tierra. La forma simple podría indicar tanto eso como que las dos acciones (tomar tierra y respirar tranquila) son simultáneas.
3. ... **llegara o llegase/hubiera o hubiese llegado**: dado que se refiere a un futuro esperado dentro del pasado. El perfecto marcaría el final de la acción de llegar.
4. ... **vuelvas/hayas vuelto**: subjuntivo porque hay dos sujetos diferentes en las dos oraciones (tú - nosotros), y es presente porque se refiere al futuro. De nuevo, la forma perfecta enfatizaría que la acción de la oración principal se cumplirá solo cuando la de la oración temporal esté terminada.
5. ... **deshiciera o deshiciese/hubiera o hubiese deshecho**: dado que se refiere a un futuro esperado dentro del pasado. El perfecto marcaría el final de la acción de deshacer.
6. ... **llame/haya llamado**: se refiere al futuro. Por eso, presente de subjuntivo, simple o perfecto.
7. ... **vengas/hayas venido**: se refiere al futuro. Por eso, presente de subjuntivo, simple o perfecto.
8. **v entrara o entrase/se fuera o se fuese**: se refiere al pasado. Por lo tanto, subjuntivo de pasado. Aunque se podría usar el perfecto para aludir a la terminación de la acción, aquí no resulta muy natural puesto que entrar y salir son acciones muy cortas y no parece necesario resaltar su finalización.
9. ... **ponga**: es presente y una acción habitual, pero antes de que siempre lleva subjuntivo.

3. FENG SHUI EN LA VIVIENDA

En cuanto **compréis (1)** la casa, empezaremos a decorarla de acuerdo con el *feng shui*. Ya veréis: **siempre que lo he hecho (2)**, la gente se ha quedado sorprendida de lo acogedora que resulta la vivienda. Julio y Elisa, por ejemplo, se lo tomaban a broma **hasta que empezaron (3)** a hacerme caso, porque veían los resultados.

Os voy a dar algunas pistas muy básicas. Por ejemplo, los colores, que están vinculados a los elementos. Por ejemplo, en la cocina están presentes el agua y el fuego. No se debe saturar la sala, así que es mejor evitar el azul y el rojo. **Cuando elijáis (4)** la encimera, escoged el marrón o el verde, que se relacionan con la naturaleza y abren el apetito. Y para la habitación de los niños, el amarillo, que da alegría.

Avisadme **antes de que (os) amueblen (5)** la cocina, porque no conviene que la persona que vaya a cocinar tenga la espalda contra la puerta de la habitación. Y el fregadero no debe estar al lado de la cocina. **Siempre que sea (6)** posible, los elementos han de separarse.

Con respecto al recibidor, **antes de decorarlo/que lo decoréis (7)**, pensadlo bien. **Cuando entren (8)** las visitas deberán sentirse bienvenidas. Por eso es importante que lo decoréis con vuestro color favorito, y que coloquéis un cuadro con un bonito paisaje, o un jarrón con flores... Así, **cada vez que lleguéis (9)** a casa, os sentiréis bien.



Reflexiona y practica

Página 113

4. VARIOS AÑOS DESPUÉS...LA MUJER DE LA CASA HABLA CON SU HIJA

¡No veas **cuando compramos** la casa, lo que tuvimos que aguantar a tu tío con lo del *feng shui*! ¡Qué pesado! Sergio quería tenerlo todo comprado **antes de que viniera** tu tío a verla, para que cuando la **viera** (*rompe la regla- futuro en el pasado*), ya fuera demasiado tarde para comprar los muebles que él quería. **En cuanto firmamos** la escritura, nos fuimos corriendo a la mueblería y encargamos el salón y nuestro dormitorio. Pero no teníamos dinero para comprarlo todo de golpe, así que **en el momento en que** tu tío **se presentó**, aún nos quedaba vuestra habitación y el salón por decorar. **Nada más traspasar** la puerta, ya nos dijo que teníamos que poner una planta o un jarrón con flores encima del mueble de la entrada. Y **cada vez que entraba** en una habitación nueva, ponía cara de disgusto. Ya lo conoces: que la lámpara del comedor debía estar colocada justo encima de la mesa, que **siempre que se comiera** (*rompe la regla-futuro en el pasado*) allí debían de tenerse las cortinas corridas...

Yo corrí a hacer la cama **antes de que abriera** la puerta de la habitación. Y **tan pronto como lo hizo**, exclamó que la cama estaba mal situada porque estaba en línea recta con la puerta del baño.

Tu padre no paraba de hacerme muecas de desesperación mientras él seguía con sus interminables comentarios... **Antes de que siguiera** hablando, tu padre intentó desviar su atención hablando de fútbol, de política y de todo... ¡Pero imposible!

Ya estábamos que echábamos chispas, y sabíamos que **hasta que** no le **diéramos** (*rompe la regla-futuro en el pasado*) la razón y le **hiciéramos** (*rompe la regla- futuro en el pasado*) caso en algo, no nos dejaría en paz. Así que al final, decoramos a su gusto vuestro cuarto y el salón, cambiamos de sitio la cama, y colocamos espejos mirando al exterior de las ventanas para proteger la casa. ¡Y aún así, tardó en dejarnos tranquilos!

5. ¡BIENVENIDO A NUESTRA ECOALDEA!

Bienvenido a nuestra ecoaldea. Hemos restaurado un pueblo abandonado con el fin de reinventar el mundo. Queremos vivir de una manera sana y en comunión con la naturaleza. ¿Quieres venir a vivir con nosotros?

- Nos repartimos en grupos las labores diarias **siempre/cada vez que** la persona pueda realizarlas.
- Compartiremos la comida de nuestra huerta ecológica **tan pronto como** llegue la época de la recogida.
- **Cuando/En cuanto** quieras miel, tendrás miel directamente cogida del panal.
- Podrás relajarte entre los árboles **siempre/cada vez que** lo necesites.
- **Al/Nada más/Después de** despertarte, disfrutarás del trino de los pájaros.
- **En cuanto/Cuando** decidas quedarte, te ayudaremos a reconstruir una casa de piedra para ti, haremos una con balas de paja.
- Te enseñaremos a hacer muebles de madera y a elaborar artesanía **mientras** los niños se bañan en el río.
- Elaboraremos juntos el pan e iremos a coger moras **cada vez/siempre que** sea la temporada, para hacer mermelada.
- **Desde que** llegue el invierno **hasta que** termine, nos calentaremos con el fuego de las chimeneas.
- **Nada más/Al/Después de** llegar, verás lo bello que es todo esto.

¡Ánimate y vente ya con tu familia! Date la oportunidad de descubrir esta manera de convivir más saludable.