



Crea con palabras

Página 54

1. EXPLICAS LA RECETA DE LOS ROLLITOS DE BONITO

Hoy vienen a comer los padres de mi novia y quiero prepararles una comida succulenta... De aperitivo, mientras esperan a que termine de hacerse la comida, les pondré unas aceitunas y una tabla de quesos y embutidos ibéricos. El plato fuerte: **rollo de bonito**. Te diré cómo se hace porque es exquisito, aunque algo trabajoso: necesitas, en primer lugar, desmenuzar el pescado y quitarle todas las espinas. Se **sala/echa sal** (con el salero). Se **pica/desmenuza** (en la tabla de madera). Se **baten** unos huevos. Se **ralla** pan (con el rallador) y se añade poco a poco, para que la masa se una. Se forman dos bolas y se **rebozan** con harina. A continuación, en una sartén, se **fríen** por fuera, a fuego lento. Aparte, se **pica** verdura: una cebolla y media, medio ajo puerro, una zanahoria, medio pimiento rojo y medio verde. Se **sofríen/rehogan** y **salan/se echa sal**. En una cacerola, se echa tomate **rallado** en abundancia, la verdura, sal, los rollos de bonito y un poco de vino blanco. Para acabar, se cubren con agua por la mitad de los rollos. Se deja todo cociendo de tres cuartos de hora a una hora. Y cuando está terminado, se sirve con patatas fritas

2. TAN DULCE QUE RESULTA EMPALAGOSO

- | | |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1. el pollo con salsa de vinagre y azúcar: agridulce | 5. el chocolate negro: amargo |
| 2. el limón: ácido | 6. el jamón serrano: salado |
| 3. el pan sin sal: soso | 7. la leche condensada: empalagosa |
| 4. la guindilla: picante | 8. boquerones en vinagre: agrios |

Página 55

4. LA RUTA DE LAS ESPECIES



5. ¿CÓMO LOS DESCRIBIRÍAS?

1. **b)** 2. **b)** 3. **b)** 4. **c)** 5. **a)**

6. PEGAJOSO COMO UN CARAMELO Respuestas libres. Sugerimos:

- | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Granulada: la fresa | Pastoso: un polvorón (dulce navideño que se deshace en polvo en la boca) |
| Pegajosa: la miel | Jugoso/suave: el melón |
| Creemosas, suaves: las natillas | Secas: las uvas pasas |
| Crujiente: el pollo muy frito | Fibroso: el cabello de ángel (dulce de calabaza) |


 Así se habla

Página 56

1. EXPRESIONES RELACIONADAS CON LA GASTRONOMÍA

¡Anda! ¿A que no sabéis lo que me pasó el otro día en un restaurante? ¡Fue horrible, chicos! Primero, aquel camarero **que estaba como un fideo**, que hablaba y hablaba por los codos con todos los clientes... No había manera de que nos sirviera y mi compañero, que tenía prisa, no paraba de decir que **nos iban a dar las uvas**. Ya eso nos hizo **ponernos de mala leche/uva**. ¡Pero no era solo eso! Es que el camarero, además, interrumpía las conversaciones de las parejas con comentarios picantes... ¡Un viejo verde! Y cuando pasaba por detrás de las chicas les daba un pellizco... ¡Una que **tiene mala leche/uva** se levantó y quería **darle una torta!**

Luego, la comida: una porquería. Los platos estaban sucios. Mi sopa, fría y de sobre. La carne, medio cruda, sangrante... La guarnición brillaba por su ausencia... ¡Y lo peor de todo, la ensalada! ¡Con caracoles incluidos...! ¡Vivito y coleando, saqué yo uno...! El camarero, **que no me parecía trigo limpio**, vació la botella de casera encima del encorbatado de al lado...! **Lo puso como una sopa, al pobre!**

¡Pero no sabéis lo mejor!: en ese punto sí que no pude aguantar la risa... Resulta que la hijita del camarero tiene como mascota a una liebre. Y a la niñita no se le ocurrió hacer otra cosa que soltarla por el restaurante... ¡Teníais que haber visto la cara del encorbatado cuando se metió en su sopa...! **¡Esa fue la guinda del pastel!**

Y luego el camarero, muy enrollado el tío, empeñado en que pidiera el postre de la casa... ¡En fin! ¡Que no pedí ninguno: **A mí no me las dan con queso!** Ni que decir tiene que me fui de allí corriendo. ¡Creo que me cobró de más! ¡Vamos! ¡que **me dejó sin pasta** para el resto de la semana...! ¡Menos mal que uno se lo toma todo a risa, porque era de denunciar...! Y por supuesto, la próxima vez que **quiera hincar el diente**, iré a un lugar que conozco, en donde está todo tan bueno que acabas **poniéndote las botas**".

Página 57

2. ¡PROTESTO!

Respuesta libre. Algunos ejemplos

- **la sopa fría**: es que es una sopa de gazpacho, se toma así... / Bueno, como tenemos la calefacción tan fuerte, y aquí hace calor... Así se refresca usted...
- **la carne casi cruda**: así es mejor para la salud... La comida muy cocinada no es nada buena, y tiene más grasa... Tiene más hierro, también... ¿es que tiene usted miedo a la sangre? Comprendo que eso puede ser un problema, pero ha de intentar superarlo...
- **la ensalada no estaba bien limpia**: nosotros no matamos ningún animal, ¿qué quería que hiciéramos, no prefiere usted al caracol vivo? / Fíjese que viene directamente de la huerta... No es una lechuga de esas artificiales de invernadero que tienen tantos productos químicos que no tienen nada de nada... La prueba está en el caracol... Debería estar usted contento...
- **va lento**: Es que hemos encerado hoy el suelo y no querría resbalar/ es que es estrés no es bueno para la salud y por eso me tomo mi tiempo/ ¿Voy lento? ¿Qué me dice? Debería llevar el reloj a reparar porque creo que le adelanta


 Así se habla

- **la cuenta está mal:** mire usted aquí, en el menú... ¿Qué es esto que está tomando, vino? Fíjese que vino ha pedido usted: el vino más caro de la casa... 300 euros la botella. Reserva del 99... ¿es que no se dio cuenta al pedirlo? Además, hay que pagar la atención personalizada de los camareros de este restaurante. Están elegidos por su gran profesionalidad y su largo currículum de estudios en gastronomía... ¡Un lujo!
- **ausencia de guarnición:** es para disociar los alimentos y que no engorden nuestros clientes. ¿No ve que no se debe mezclar la proteína con las legumbres? / la guarnición está sobrevalorada; para saborear mejor las carnes o pescados es necesario tomarlos solos.
- **falta el pan:** el pan que suele tomarse es de trigo y el trigo en la actualidad es transgénico. Y nosotros somos un restaurante que velamos por la salud de nuestros clientes... No creemos que lo transgénico sea bueno. Si quiere, podemos traerle pan de centeno, de espelta o de maíz...

Página 58

4. ¡AQUÍ HAY TOMATE!

1. Este profesor **es un soso**.
2. Al final, **¡mucho ruido y pocas nueces!**
3. **Me puse como un flan**.
4. Los pasapurés **son del año de la pera**.
5. **Me importa un comino/un rábano/un pepino** qué alimentos son saludables...
6. Pero él **tiene la sartén por el mango**.
7. **¡Aquí hay tomate!**
8. Siempre tengo **sacarle las castañas del fuego**.
9. **¡Qué salado es!**
10. Al final, **descubrimos el pastel...**

Página 59

5. EXPRESIONES PARA PEDIR, Y ACEPTAR O DENEGAR UNA PETICIÓN

1. **c)**
 - a) No es porque no se trata de encargarse de nada.
 - b) Tampoco es porque no parece que se haya hablado antes de este tema.
2. **a)**
 - b) No es porque la ayuda que se pide es inmediata;
 - c) Tampoco porque no parece que lo que se pide sea tan importante
3. **b)**
 - a) y c) mostrarían enfado por la petición, pero la petición no parece algo tan comprometedor y ya se lo había prometido.
4. **c)**
 - a) No puede ser porque es para hacer algo que requiere un esfuerzo físico compartido con otra persona, para coordinarse.
 - b) No puede ser porque habla de la duración temporal del favor, y no se corresponde con la petición
5. **a)**
 - b) No pueden ser porque la petición parece pequeña para una respuesta tan exagerada.

 Así se habla

- c) El “sí te empeñas” hace imposible la respuesta a la petición en este caso, aunque la segunda parte pudiera usarse si siempre se lo pide a la misma persona.
6. b)
- a) y c) no son porque la petición aún no se ha llegado a hacer, y marcan respuestas ya a peticiones específicas: la primera especificando el tiempo y la palabra “problemilla” suena a petición importante, no a un favor corto (en todo caso implicaría poca predisposición a ayudar); la segunda haciendo hipótesis sobre el resultado, además nunca se usaría “si insistes” cuando alguien te pide un favor.
7. a)
- La b) respondería a una petición, pero no se trata de una petición, sino de un turno de pago. La c) no puede ser porque sería incoherente que te mandaran pagar si ya has pagado tú tres veces.



Reflexiona y practica

3. Persona sin pelo: **pelón**.
- D.
1. Forma despectiva para hablar de una barriga o tripa: **tripeja**.
2. Hombre con una gran barriga o tripa: **tripón**.
3. Diminutivo cariñoso para no ofender a alguien cuando se habla de su tripa: **tripilla**.

5. NO ME GUSTA NADA. ES MUY HUIDIZO

- | | | |
|-------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. b) vinag era | 3. b) escurrid izo | 5. b) lluvioso |
| 2. b) dientud o | 4. a) grasient o | 6. a) transpir able |

Página 62

6. UN BUSCAVIDAS

- | | |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1. Nombre + nombre | <i>Ej: coliflor, hojalata, telaraña</i> |
| 2. Nombre + adjetivo (o adjetivo + nombre) | <i>Ej: aguardiente, milhojas, boquiabierto</i> |
| 3. Adjetivo + adjetivo | <i>Ej: agridulce, verdinegro, altibajo</i> |
| 4. Verbo + nombre | <i>Ej: abrelatas, sacacorchos, buscavidas</i> |
| 5. Verbo + verbo | <i>Ej: salpimentar, tejemaneje, duermevela</i> |
| 6. Verbo + adverbio (o adverbio + verbo) | <i>Ej: abrefácil, malcomer, malquerer</i> |
| 7. Adverbio + adjetivo | <i>Ej: bienvenido, malhablado, malpensado</i> |
| 8. Preposición + nombre | <i>Ej: sobremesa, entretela, sinvergüenza</i> |
| 9. Una frase entera | <i>Ej: tentempié, sabelotodo, metomentodo</i> |

7. PREFIJOS Y/O SUFIJOS

- a) Me he comprado una **picadora** modernísima que me permite picar todo tipo de alimentos en un momento.
- b) He traído la mesa **desmontable** que permite desmontarla en un minuto, así, una vez acabe la fiesta podemos dejarla en un rincón y no molestará.
- c) He ido a una farmacia y me he comprado un **antigripal** para curarme.
- d) Con lo **huesuda** que eres no te queda nada bien este vestido.
- e) Yo tengo un total **desconocimiento** de todo lo relativo a la cocina de fusión, así que no te voy a poder ayudar porque no sé nada del tema.

Página 63

8. A PIE JUNTILLAS

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| 1. g) Puntapié | 6. d) Tralenguas |
| 2. j) Sinsabor | 7. e) Cantamañanas |
| 3. c) Barbilampiño | 8. a) Pelagatos |
| 4. b) Malhumor | 9. j) Vaivén |
| 5. h) Menospreciar | 10. f) Espantapájaros |