

Curso de Literatura

Español Lengua Extranjera

Nombre:

Curso:

Apellido:

Fecha:

2

RENACIMIENTO: *Don Quijote de la Mancha* (Miguel de Cervantes)

- **Contexto: sobre el autor y la obra.**

Miguel de Cervantes nació en **Alcalá de Henares (Madrid)** en 1547 y murió en Madrid en 1616. Tuvo una sólida educación y viajó a Roma, Milán, Bolonia, Florencia, Nápoles y Génova. Luchó contra los turcos y perdió la mano izquierda en la batalla de Lepanto. Pasó cinco años en cautiverio en Argel y estuvo varias veces en la cárcel en España.

Cervantes escribió el *Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* como una parodia de los libros de caballerías con la finalidad de acabar con este género literario.

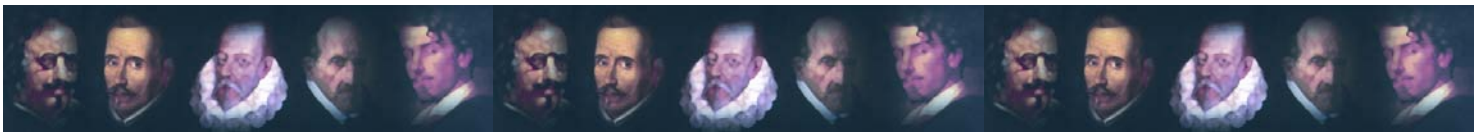
La primera parte del *Quijote* se publicó en **1605** y la segunda, en **1615** en Madrid. Esta obra maestra es una de las más destacadas de la literatura española y de la literatura universal, y una de las más traducidas en todo el mundo.



* **El rincón de la lectura:**

¿Quieres saber más sobre la vida de **Cervantes**?

¡Pues no te quedes en la primera página, continúa en tu librería con ***El manco de Lepanto*** de la colección *Grandes personajes de la Historia* de Edelsa!

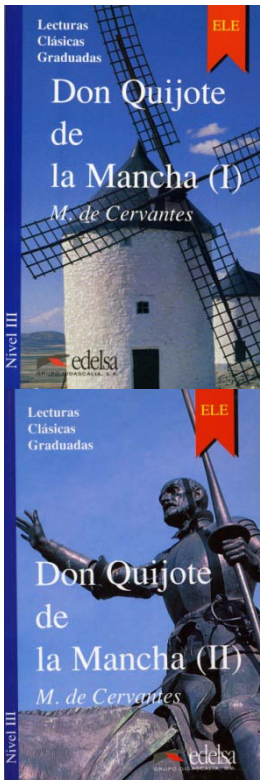


- **Lee el siguiente texto adaptado del Quijote.**

Miguel de Cervantes

Don Quijote de la Mancha (I)

* **Extracto de la colección *Lecturas Clásicas Graduadas*. Edelsa. Adaptación por: J.R. Cuenot.**



Capítulo I



En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, vivía no hace mucho un hidalgo¹ de poca riqueza. Poseía un rocín flaco², un perro de caza, y gastaba la mayor parte de sus bienes comprando lo mínimo para subsistir. Comía y vestía pobremente. Vivían en su casa una ama de más de cuarenta años, una sobrina joven y un servidor.

Él tenía unos cincuenta años, era delgado y seco, solía madrugar y le gustaba la caza. La gente dice que se llamaba Quejada o Quesada, pero muchos opinan que se llamaba Quejana.

Como estaba ocioso³ la mayor parte del año, este hidalgo se puso a leer libros de caballerías con tanta afición⁴ que abandonó la administración de su casa e incluso vendió parte de sus tierras para comprar todos los libros de caballerías que podía encontrar.

El pobre hombre perdía el tiempo discutiendo con el cura del pueblo para decidir quién había sido mejor caballero:

¹ *hidalgo*: noble.

² *rocín flaco*: caballo de mala calidad y de pocas carnes.

³ *ocioso*: sin trabajar.

⁴ *afición*: amor, interés.

V. O. n° 1 en pág. 112

LECTURAS CLÁSICAS GRADUADAS

9

- **Ahora te presentamos el texto original del Quijote, en castellano antiguo.**

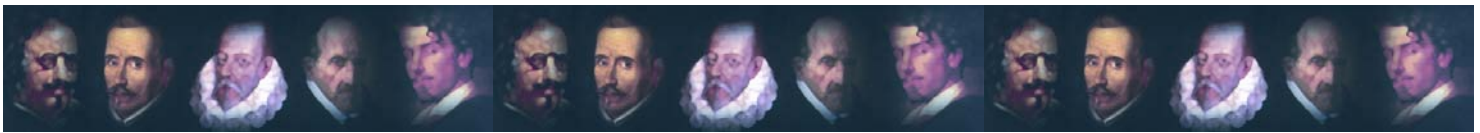
V.O. Selección de partes significativas en su versión original

V. O. n° 1, de pág. 9

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto della concluían sayo de velarte, calzas de velludo para las fiestas, con sus pantuflos de lo mismo, y los días de entresemana se honraba con su vellori de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y plaza, que así ensillaba el rocín como tomaba la podadera. Frisaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años; era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro, gran madrugador y amigo de la caza.

LECTURAS CLÁSICAS GRADUADAS

112



Actividades

1. ¿De qué trata el texto?

.....
.....
.....

2. ¿Con qué nombres era conocido el personaje principal de la obra?

.....
.....

3. ¿Dónde y quién o quienes vivían con el protagonista de la historia?

.....
.....

4. ¿Con qué finalidad Miguel de Cervantes escribió el *Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*?, ¿por qué? Busca más información sobre esta cuestión y explica tu respuesta.

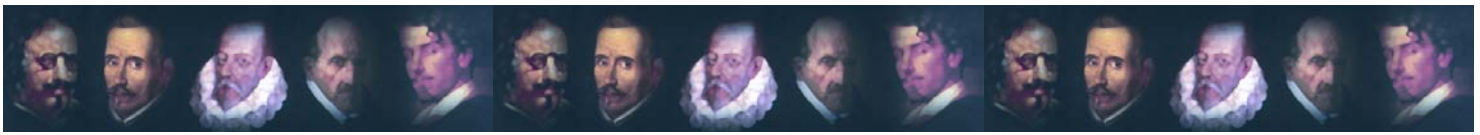
.....
.....
.....
.....

5. Marca con una cruz la definición correcta.

Esta obra literaria es tan famosa que el término *quijote* lo utilizamos para definir a...

- Una persona altruista, generosa y comprometida con las causas justas.
- Alguien de aspecto alto, delgado y algo desaliñado.
- Las dos definiciones anteriores son correctas.





6. Busca esta frase del texto original del *Quijote* en el texto adaptado y escribe su traducción.

➤ ... Frisaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años... →

7. Fíjate en el texto adaptado y:

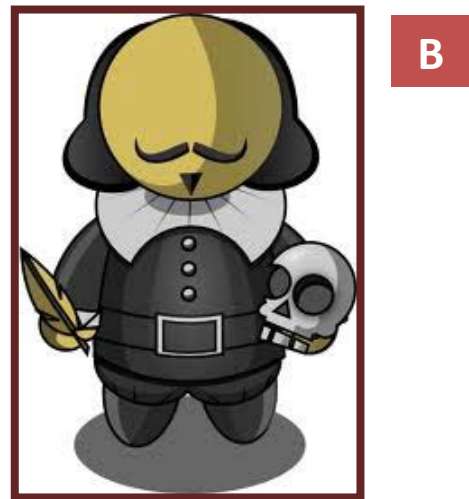
A. Subraya los rasgos físicos del personaje principal.

.....
.....
.....

B. Busca tres antónimos en el texto del adjetivo *gordo*.

1.
2.
3.

8. El día 23 de abril es el Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor. ¿Sabes por qué se eligió esta fecha? Adivina y escribe debajo de cada ilustración el nombre de estos dos ilustres escritores. Después escribe el nombre de varias obras literarias tuyas que conozcas o hayas leído.



OBRAS

-
-
-

OBRAS

-
-
-