



Curso de Literatura

Español Lengua Extranjera

Nombre:

Curso:

Apellido:

Fecha:

3

BARROCO: *La vida del Buscón* (Francisco de Quevedo)

- **Contexto: sobre el autor y la obra.**

Francisco de Quevedo nació en **Madrid** en 1580 en el seno de una familia noble y murió en Villanueva de los Infantes, Ciudad Real, en 1645. Estudió Teología en la Universidad de Alcalá de Henares. Y obtuvo, entre otros, el título de la Orden de Santiago, importante distinción de carácter honorífico.

La vida del Buscón se publicó por primera vez en **1626** aunque existen diferentes versiones, correcciones y ediciones. Esta obra maestra está hecha a modo de las llamadas *novelas pícaras*, género de narrativa española característico de esta época, donde la acción gira alrededor de un personaje medio ladrón, medio criado, que intenta vivir como puede, sin trabajar, y que cuenta su origen y sus aventuras en primera persona.

Quevedo destacó por su estilo satírico y moralizante. Es uno de los escritores más importantes del Barroco español (el llamado *Siglo de Oro literario*, a caballo entre los siglos XVI y XVII).





- Lee el siguiente texto adaptado de *La vida del Buscón*.

Francisco de Quevedo
La vida del Buscón

Y

LIBRO PRIMERO

Capítulo I

o, señor, soy de Segovia. Mi padre se llamó Clemente Pablo, natural del¹ mismo pueblo. Fue de oficio barbero², aunque se avergonzaba de que le llamasen así. Dicen que era de buena cepa³ y, como bebía tanto, puede creerse.

¹ *natural de*: nacido en.

² *barbero*: el que tiene por oficio afeitar o hacer la barba.

³ *ser de buena cepa*: referido a una persona, como aquí, tener buen origen. En sentido literal, se dice de un vino de buena calidad.

⁴ Los apellidos con nombres de santos fueron muy comunes entre los cristianos nuevos, o judíos convertidos al catolicismo, por lo general forzadamente.

⁵ *malas lenguas*: los murmuradores; la gente que habla a escondidas de los demás.

⁶ *lavatorio*: acción de lavar.

⁷ *azotes*: golpes dados con cuerdas, tiras de cuero o trozos de madera.

⁸ *cardenal*: príncipe de la Iglesia y, al mismo tiempo, huella de un golpe.

⁹ Los condenados eran sacados y azotados por las calles, montados en un asno.

Estuvo casado con Aldonza de San Pedro, hija de Diego de San Juan y nieta de Andrés de San Cristóbal⁴. En el pueblo se pensaba que era de origen judío, aunque ella, debido a los nombres de sus antepasados, hacía creer que descendía del cielo.

Tuvo muchos sufrimientos recién casada y también después, porque las malas lenguas⁵ solían decir que mi padre le pegaba para que le diera dinero. Fue probado que a todos los que él afeitaba, mientras les levantaba la cara para el lavatorio⁶, un hermano mío de siete años les sacaba fácilmente los dineros de los bolsillos. El pobrecito murió de unos azotes⁷ que le dieron en la cárcel. Mi padre lo sintió mucho, porque tenía tal carácter que robaba a todas las voluntades.

Por estas y otras niñerías estuvo preso, aunque salió de la cárcel con tanta honra, que le acompañaron doscientos cardenales⁸. Las damas salían a verle a las ventanas, que siempre pareció bien mi padre a pie y a caballo⁹.

V.O. nº 1 en pág. 55



- **Ahora te presentamos el texto original de *La vida del Buscón*, en castellano antiguo.**

V.O. Selección de partes significativas en su versión original

V. O. nº 1, de pág. 9

Yo, señor, soy de Segovia. Mi padre se llamó Clemente Pablo, natural del mismo pueblo; Dios le tenga en el cielo. Fue, tal como todos dicen, de oficio barbero; aunque eran tan altos sus pensamientos, que se corría de que le llamasen así, diciendo que él era tundidor de mejillas y sastre de barbas. Dicen que era de muy buena cepa, y, según él bebía, es cosa para creer.

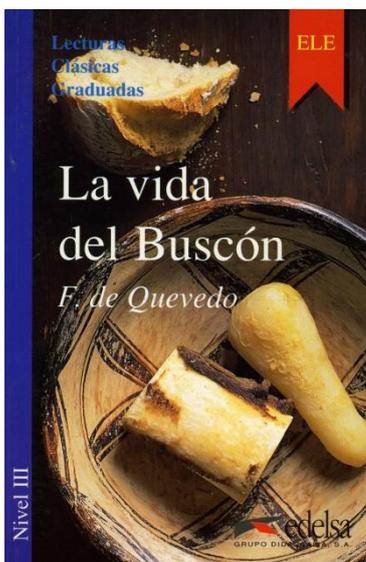
Estuvo casado con Aldonza de San Pedro, hija de Diego de San Juan y nieta de Andrés de San Cristóbal. Sospechábase en el pueblo que no era cristiana vieja, aunque ella, por los nombres y sobrenombres de sus pasados, quiso esforzar que era decendiente de la letanía. [...].

Padeció grandes trabajos recién casada, y aun después, porque malas lenguas daban en decir que mi padre metía el dos de bastos para sacar el as de oros. Probósele que, a todos los que hacía la barba a navaja, mientras les daba con el agua, levantándoles la cara para el lavatorio, un mi hermanico de siete años les sacaba muy a su salvo los tuétanos de las faldriqueras. Murió el angelico de unos azotes que le dieron en la cárcel. Sintiólo mucho mi padre, por ser tal que robaba a todos las voluntades.

Por estas y otras niñerías, estuvo preso; aunque, según a mí me han dicho después, salió de la cárcel con tanta honra, que le acompañaron docientos cardenales, sino que a ninguno llamaban “señoría”. Las damas diz que salían por verle a las ventanas, que siempre pareció bien mi padre a pie y a caballo.

LECTURAS CLÁSICAS GRADUADAS

55



* El rincón de la lectura:

¿Quieres saber más sobre *La vida del Buscón*?

¡Pues no te quedes en la primera página, continúa en tu librería con la colección *Lecturas Clásicas Graduadas* de Edelsa!



Actividades

1. ¿De qué trata el texto?

.....
.....
.....

2. ¿Cómo se llama el protagonista y dónde nació?

.....
.....

3. ¿Quién era el padre del protagonista y a qué se dedicaba?

.....
.....
.....

4. ¿Cómo murió el hermanito del protagonista y por qué?

.....
.....
.....

5. Fíjate en este fragmento del texto original de *La vida del Buscón*, en castellano antiguo y contesta a las siguientes preguntas:

a) ¿Qué crees que quiere decir el protagonista sobre su padre cuando dice: “... aunque eran tan altos sus pensamientos...”?

.....
.....

b) ¿Con qué metáforas prefería el padre del protagonista que se refiriesen a su profesión de barbero?

.....
.....

6. Marca con una cruz la definición correcta.

Esta obra literaria es tan famosa que el término *buscón* lo utilizamos para definir a una persona que...

- Busca algo que ha perdido.
- Hace reír a la gente con sus gestos.
- Roba o se aprovecha de los demás.





7. Encuentra los cinco sinónimos de la palabra “buscón” y busca en el diccionario su significado.

pícaro - bufón - pillo - leal - obediente - ordenado - estafador - inocente - sincero - buscavidas

SINÓNIMOS DE LA PALABRA “buscón”	DEFINICIÓN
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

8. Existe un gran pintor español relacionado con Quevedo por varios motivos. A continuación te damos tres pistas para adivinar su nombre y el de su obra.

Pintor: _____ Obra: _____

- Vivió en la misma época que Quevedo, en el siglo XVII y también obtuvo el título de la Orden de Santiago.
- Retrató a la realeza española y también a muchos personajes de la sociedad de esa época. Quevedo habla de ellos en *El Buscón*.
- Las siguientes obras de arte son versiones de su obra más famosa e universal.

