

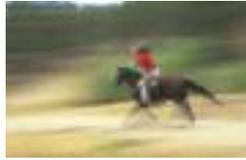


# LABORATORIO DE LENGUA

## Comunicación

### 1. Describir las circunstancias que rodean los acontecimientos en pasado.

a. ¿Qué les pasó? Cuéntalo usando los tiempos correctos.



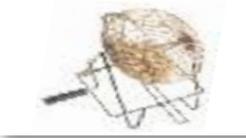
- (Ir) a caballo, también (estar) mi hermano. (Hacer) un día precioso y (sentirme) muy feliz.  
El caballo (empezar) a correr, y yo (perder) el equilibrio y (caerme).



- (Estar) en una obra, no (llevaba) casco, no (tener) puesta la cuerda de seguridad.  
De repente (oír) un ruido muy grande, (asustarme) y (caerme) del andamio.



- (Estar) a punto de casarme con María, (tener) reservado el viaje de novios, (estar) más enamorado que nunca.  
De repente María (conocer) a un bailarín, (volverse) loca por él y (dejarme).



- ¡Menudo cambio! (Estar) en el paro, no (tener) dinero, no (saber) qué hacer; (comprar) un billete de lotería y (tocarme).

### 2. Describir acciones en el pasado.

a. Piensa dónde estabas, con quién te relacionabas, qué hacías en los siguientes momentos. Escríbelo.

1. A los 9, 14, 16... años .....
2. De pequeño/a, de niño/a .....
3. Cuando estabas en el colegio .....
4. Durante los veranos .....
5. En Navidad .....

### 3. Hablar de acciones y de descripciones.

a. Aquí tienes un pequeño resumen de la vida de Antonio Banderas. Léelo y explica esta parte de su vida.

FECHAS	Acciones y acontecimientos en periodos delimitados	Descripciones, situaciones, acciones habituales
1960-1979	→ Vida en Benalmádena (Málaga).	→ Fútbol. → Estudios de Arte Dramático.
1979-1990	→ Traslado a Madrid.	→ Trabajo: acomodador, camarero. → Actuaciones en teatros <i>underground</i> de Madrid.
1982-1990	→ Empieza a trabajar en el cine: 5 películas con Almodóvar. Películas con otros directores, entre ellos Saura, Armendáriz...	→ Continuación de los estudios de Arte Dramático.
1992-2000	→ Debut en Hollywood. Distintas películas: <i>Los reyes del mambo</i> , <i>La máscara del zorro</i> , <i>Philadelphia</i> .	→ Aprender inglés. → Trabajar como productor.



# Gramática

## 4. La forma del imperfecto.

a. Conjuga:

	IR		SER		VER
2. <sup>a</sup> pers. plur.		2. <sup>a</sup> pers. plur.		1. <sup>a</sup> pers. sing.	
3. <sup>a</sup> pers. sing.		1. <sup>a</sup> pers. sing.		3. <sup>a</sup> pers. sing.	
1. <sup>a</sup> pers. plur.		3. <sup>a</sup> pers. plur.		2. <sup>a</sup> pers. sing.	
1. <sup>a</sup> pers. sing.		2. <sup>a</sup> pers. sing.		2. <sup>a</sup> pers. plur.	

## 5. El imperfecto para describir acciones pasadas (antes y ahora).

a. Si esto es ahora, ¿cómo era antes? Escríbelo:

**Ahora**

No me preocupo tanto por las cosas, me tomo la vida con mucha más calma que antes.

Ahora no fumo y me siento mucho mejor, puedo correr, respiro mejor.

Duermo poco, no más de seis horas al día.

Hago más deporte que antes, pero salgo menos con la gente: normalmente no salgo por las noches. Eso quiere decir que ya no voy tanto al cine como antes. También hablo menos que antes...



## 6. El uso del indefinido y del imperfecto.

a. Escribe el principio de este texto, contando las circunstancias de la vida de Robinho, jugador de fútbol.

- (Ser) un niño feliz, a pesar de que (vivir, nosotros) de una manera muy humilde.
- Mis padres (trabajar) mucho.
- Mi entorno (ser) muy alegre.
- No (necesitar, yo) ni un balón para jugar: (llenar, nosotros) una botella de agua y (jugar, nosotros) con ella.

*Así empecé. Los brasileños llevamos el fútbol en el corazón, es todo para nosotros.*

*Yo crecí en Santos, una ciudad pequeña que está en la costa. A los 8 años comencé mi vida profesional: pasé del pequeño equipo del Beira - Mar, de São Vicente, al Fortuários, de Santos.*

b. Escucha el audio y compara.



## Vocabulario

### 7. La casa.

a. Localiza los siguientes espacios en este plano.



- salón
- dormitorio
- comedor
- cocina
- cuarto de baño
- pasillo

### 8. Las características de las viviendas.

a. ¿A qué tipos de vivienda se refieren estas frases?

1. Tiene más de 50 m<sup>2</sup> y 2 o más dormitorios.
2. Es más pequeño que el piso y tiene 1 dormitorio.
3. Tiene entre 25 y 40 m<sup>2</sup> y un único espacio.
4. Es una vivienda independiente con jardín.
5. Es un piso en la última planta, generalmente con terraza.
6. Es una vivienda con jardín pegada a otras.

### 9. El cine.

a. Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas.



EstoEsCine.com



Sinopsis

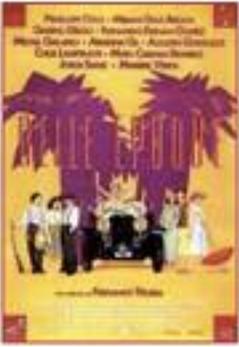


Carteles



Trailers

---



**Belle époque.** Fernando Trueba, 1992.

La historia de un hombre que ama a todas las mujeres y, sin embargo, se ve obligado a elegir a una entre todas.

Fernando, un joven desertor que recorre los campos, conoce a Manolo, un viejo pintor, sabio y escéptico, que le ofrece ayuda y su casa. Y, sobre todo, su amistad. Pero llega el día en que Fernando debe irse, porque las cuatro hijas de Manolo vienen de Madrid a pasar unos días con su padre. Cuando Fernando ve bajar del tren a... Clara, Violeta, Rocío y Luz, decide volver a casa de Manolo. La película es la crónica y pintura de los días que Fernando vive en compañía de Manolo y sus cuatro hijas. Días de amor y amistad, de alegría y tristeza, de placer y dolor, los mejores de su vida, su «belle époque».

**9 Goyas 1992**

- Mejor película
- Mejor director
- Mejor interpretación femenina protagonista
- Mejor interpretación femenina de reparto
- Mejor interpretación masculina de reparto
- Mejor guión original
- Mejor montaje
- Mejor fotografía
- Mejor dirección artística

**Óscar 1993**

- Mejor película extranjera de habla no inglesa

1. ¿Cómo se llama el director de esta película?
2. ¿Cuántos premios tiene *Belle époque*?
3. ¿Conoces a alguna de las actrices de la película?
4. Lee la sinopsis del argumento y escribe un resumen del argumento de la película.