

PASAPORTE Compilado A. Libro del alumno.

Ejercicios de trabajo de la comprensión de los audios

Nombre y apellidos: Fecha:
..... Clase:



MÓDULO 5

hablar de acciones cotidianas



¿Y tú qué haces?

Relaciona. Y marca la letra adecuada.

- | | |
|--|--|
| 1. <input type="checkbox"/> Yo, normalmente me peino en casa, claro. | a. ¿te duchas por la mañana o por la noche? |
| 2. <input type="checkbox"/> Antes de ir a la playa, me doy crema | b. muy informal. |
| 3. <input type="checkbox"/> Hoy me corto las uñas | c. las tengo muy largas. |
| 4. <input type="checkbox"/> Mi hijo se acuesta pronto | d. antes de salir de casa. |
| 5. <input type="checkbox"/> Juan se pone una chaqueta | e. me seco el pelo. |
| 6. <input type="checkbox"/> Mi mujer se pinta los ojos | f. para ir a trabajar. |
| 7. <input type="checkbox"/> Él se viste con ropa | g. para protegerme del sol. |
| 8. <input type="checkbox"/> Después de lavarlo | h. Pero los días de fiesta, voy a una peluquería. |
| 9. <input type="checkbox"/> Muchos hombres se afeitan | i. porque tiene clase por la mañana y tiene que dormir diez horas. |
| 10. <input type="checkbox"/> Yo me ducho por la mañana. Y tú, | j. todas las mañanas. |



¿Tienes hora?

Relaciona. Y marca la letra adecuada.

- | | |
|--|--|
| 1. <input type="checkbox"/> Por favor, ¿a qué hora llega el tren Madrid – Alicante? | a. Las ocho y veinticinco. |
| 2. <input type="checkbox"/> ¿Qué hora es, por favor? | b. Sí, son las seis menos cuarto. |
| 3. <input type="checkbox"/> Hay, ya son las doce y cuarto de la noche. | c. A las catorce treinta por la vía uno. |
| 4. <input type="checkbox"/> Atención, el vuelo de Iberia 2386 de las doce cuarenta está retrasado. | d. Es muy tarde. Me voy. |
| 5. <input type="checkbox"/> ¿Tienes hora? | e. Pues ya es la una. |
| 6. <input type="checkbox"/> La clase termina a la una. | f. Vaya. |

PASAPORTE Compilado A. Libro del alumno.

Ejercicios de trabajo de la comprensión de los audios

Nombre y apellidos: Fecha:
..... Clase:



Los horarios de la semana

Completa el diálogo.

- ¿A qué hora tienes clase?
- Empezamos a las De nueve a hay una primera fase de clase con un profesor; de once a once y hay una pausa, y de once y media a es la segunda fase de clase, con un profesor diferente.
- ¿Todos los días?
- Claro, de lunes a de nueve a una... excepto el martes 15, que terminamos antes porque tenemos una visita al Museo de Artes Decorativas, que no abre por la tarde.
- ¿Y el ?
- El sábado no hay clase, nos vamos de excursión a Toledo.
- Oye, ¿y el programa cultural?
- Por las tardes, empieza sobre las cinco y termina hacia las o nueve... depende de la actividad. Bueno, y el miércoles vamos a ir a comer paella a mediodía a las
- ¡Qué bien!



Ya te llamaré.

Ordena los diálogos.

- Sí, sí, ya te llamaré.
- Bueno, me voy, que es muy tarde.
- Vale, adiós.
- Oye, a ver si nos vemos un día.

- ¿Mañana, después de las clases?
- ¿Nos vemos un día?
- Sí, muy bien, ¿cuándo quedamos?
- Perfecto. Hasta mañana.

- Bueno, pues otro día.
- ¿Por qué no vamos después del trabajo a tomar algo? Tengo muchas ganas de hablar contigo.
- Sí, otro día. Ya te llamaré. Hasta luego.
- A ver... no, lo siento, hoy no puedo, es que tengo una cita en el dentista.

- Hombre, Raúl, ¡cuánto tiempo!
- Muy bien. Te llamo y me dices la hora. Hasta mañana.
- No, de verdad, no puedo. Venga, mañana te llamo y quedamos para cenar.
- ¡Carlos! ¿Qué tal?
- Bien, bien... oye perdona, es que tengo muchísima prisa, voy a clase. Te llamo un día, ¿vale?
- ¿Por qué no cenamos en mi casa mañana?
- No, hombre, vamos a quedar.