

# PASAPORTE Compilado A. Libro del alumno.

## Ejercicios de trabajo de la comprensión de los audios

Nombre y apellidos: ..... Fecha: .....  
..... Clase: .....



## Módulo 7

### hablar del pasado



#### Los momentos importantes de la vida. Completa a tu gusto y compara con tus compañeros.

Dicen que los tres acontecimientos principales de la vida de una persona son \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ . Pero, para mí, los momentos más importantes de la vida de una persona son, por supuesto, \_\_\_\_\_ , el final de \_\_\_\_\_ , aprender a \_\_\_\_\_ y sacarse \_\_\_\_\_ , la primera \_\_\_\_\_ , el primer contrato de \_\_\_\_\_ , el primer \_\_\_\_\_ , la boda, el primer hijo, y el segundo, y el tercero..., la muerte de \_\_\_\_\_ y dejar de trabajar, es decir, la jubilación.



#### Una tarde en el Museo del Prado. Ordena el diálogo.

- Buenas tardes. Mire, quiero ver el museo, pero solo tengo dos horas libres. ¿Qué me recomienda?
- Ah, sí, sí, el de las majas, ¿no?
- Ajá.
- Pues muchas gracias.
- Sí.
- ¿Y Picasso está... ?
- Eso es, Desde 1775 hasta 1792 se dedicó a hacer dibujos para las Fábricas de tapicerías. Durante esta época retrató de forma amable la vida cotidiana y folklórica de la España de su época. Después fue pintor de corte, del rey Carlos IV. En 1792 estuvo enfermo y empezó a cambiar su estilo: se hizo más irónico con *Los caprichos*, una serie de 80 grabados que representan una crítica a la sociedad española, sobre todo de la nobleza y del clero. Durante la guerra de la independencia, entre 1810 y 1814 produjo dos de sus obras maestras *El Dos de Mayo de 1808* y *Los fusilamientos del tres de Mayo*. En 1819 cayó gravemente enfermo y su obra se hizo más oscura y triste: son las pinturas negras.
- No, Picasso no está aquí, está en otro museo. Pero en la segunda planta se exponen las obras de Goya, un pintor con varios estilos.
- Sí, pues, claramente, los pintores más famosos e importantes. Aquí tiene un plano del museo. En las salas, 12, 14, 15, 15a, 16 y 27 están las obras de Velázquez, uno de los mejores pintores españoles. ¿Lo conoce?
- Vivió de 1599 a 1660, es decir, durante el siglo XVII. Fue pintor de corte, del rey Felipe IV desde 1623 hasta su muerte. En 1656 pintó su obra más famosa, *Las meninas*, y realmente se la recomiendo.

# PASAPORTE Compilado A. Libro del alumno.

## Ejercicios de trabajo de la comprensión de los audios

Nombre y apellidos: ..... Fecha: .....  
..... Clase: .....



### Sofía hace una entrevista de trabajo. Lee y completa el diálogo.

- Bueno, veo que es usted economista y que tiene experiencia.
- Sí, sí. Terminé la carrera [ ] 10 años, en 1997. Ese [ ] empecé a trabajar en una empresa como auxiliar de Contabilidad. Estuve trabajando unos meses, [ ] se acabó el contrato, a los 6 meses.
- Ajá.
- Entonces... [ ] esos seis meses, hice un curso de Contabilidad muy bueno. De hecho, al mes conseguí un puesto en una consultoría.
- Y usted está en paro [ ] 3 años. ¿No ha hecho nada durante este tiempo?
- Sí. Estuve haciendo un curso de Derecho Internacional.
- Habla idiomas, domina el inglés, ¿verdad? ¿Dónde los aprendió?
- Bueno, domino el inglés porque lo aprendí en el instituto. [ ] fui a un instituto bilingüe y, [ ] , participé en varios intercambios con estudiantes en Gran Bretaña. El francés lo aprendí en una escuela de aquí. Tengo el nivel B1. Y hace una año que empecé a estudiar alemán en Alemania y ahora lo hablo.



### En una entrevista de trabajo, hablando del currículum. Lee y marca la opción correcta. Después escucha y comprueba.

- Es usted  *licenciado* /  *técnico* en jardinería, ¿verdad?
- Sí. Obtuve el título hace quince años en la  *escuela* /  *formación* profesional.
- ¿Y tiene  *experiencia* /  *trabajos* laboral?
- Sí, sí. En 1989 trabajé como ayudante en los jardines del club de Torrelodones y, después de  *empezar* /  *terminar* los estudios de segundo grado, tuve un  *acuerdo* /  *contrato* temporal para Parques y Jardines de la Comunidad de Madrid.
- Idiomas no habla, ¿no?
- Bueno,  *entiendo* /  *domino* un poco de inglés, pero no mucho.
- Bueno, pues el puesto es suyo. Empieza el próximo día uno. Mi secretaria le dará los datos para el contrato. Enhorabuena.

# PASAPORTE Compilado A. Libro del alumno.

## Ejercicios de trabajo de la comprensión de los audios

Nombre y apellidos: ..... Fecha: .....  
..... Clase: .....



### Describir una imagen.

**Observa el cuadro y marca la opción correcta.**

En este cuadro podemos ver a un grupo de personas. A la  *derecha* /  *izquierda* hay un hombre y un niño que miran hacia nosotros. En el  *centro* /  *medio* una mujer, la reina, la persona más poderosa del momento. A su lado, a la  *derecha* /  *izquierda*, un niño. Es el príncipe y en un primer  *lugar* /  *plano*, el rey.  *Delante* /  *Detrás*, otros miembros de su familia. A la  *derecha* /  *izquierda*, al  *fondo* /  *principio*, el propio pintor, Goya, pintando el cuadro. Es la familia de Carlos V.



### Las acciones de una persona.

**Completa con la palabra adecuada.**

Yo ya tengo muchos años.  en un pueblecito pequeño de las montañas. A los 12 años me  a la ciudad y allí  el bachillerato. Después  a trabajar en una tienda. Al cabo de dos años empecé un curso de diseño y me  modista.  mi primera tienda en 1977. Hoy ya estoy jubilada y hace un año,  mi nieta Teresa.