

# PASAPORTE Compilado A. Libro del alumno.

## Ejercicios de trabajo de la comprensión de los audios

Nombre y apellidos: ..... Fecha: .....  
..... Clase: .....



## MÓDULO 9

### describir el entorno



#### En la agencia inmobiliaria.

Indica quién habla, el agente o el cliente. Después ordena el diálogo.

- A ver este otro. Sí, este es un tercero y exterior. Tiene calefacción central, ascensor y portero automático. Está en la calle Quevedo, junto al metro.
- Buenos días. Mire, estamos buscando un piso céntrico y hemos visto en su página web uno que tenía dos dormitorios, dos baños un salón y una cocina.
- El alquiler son 1.200 € al mes. Además tiene que pagar una fianza.
- No, no. El que decimos es un tercero y exterior.
- ¡Nos lo quedamos!
- ¿Nos deja ver la foto, por favor? Sí, es ese. ¿Cuánto cuesta el alquiler?
- Pues no, lo siento.
- ¿Saben dónde está o el número de referencia?
- Vamos a ver. Tenemos uno de esas características en la calle Feijoo. Tiene dos dormitorios, dos baños y un salón muy amplio. Está en la primera planta. Es interior, pero tiene mucha luz.



#### La entrevista de trabajo

Completa con los verbos en imperfecto.

- ¿Y después qué hizo?
- De 1998 a 2000 estuve en Promociones Nueva Segovia.
- ¿Qué  allí? (hacer)
- comercial.  las viviendas,  con los propietarios y  toda la venta, hasta la firma del contrato. (Ser, Buscar, contactar, llevar)
- Y de 2000 a 2007 trabajó en una inmobiliaria especializada en alquileres ¿no? ¿Allí también  como comercial? (trabajar)
- No,  como directora de la agencia.  el trabajo de los comerciales. (estar, Coordinar)

# PASAPORTE Compilado A. Libro del alumno.

## Ejercicios de trabajo de la comprensión de los audios

Nombre y apellidos: ..... Fecha: .....  
..... Clase: .....



### ¿Be o uve?

Indica la persona y escribe el infinitivo.

- |                 |                      |                      |
|-----------------|----------------------|----------------------|
| 1. estuve       | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 2. andábamos    | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 3. estuvo       | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 4. andaba       | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 5. anduvimos    | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 6. estabas      | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 4. anduvisteis  | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 8. estaban      | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 9. anduviste    | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 10. comprábamos | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 11. estuvieron  | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 12. trabajaban  | <input type="text"/> | <input type="text"/> |



### Ahora escucha.

Piensa qué tiempo es cada forma verbal y completa con v o con b.

1. estu  e, esta  an
2. estu  o, esta  as
3. anda  a, andu  iste
4. andu  imos, andá  amos
5. andu  isteis, está  amos

# PASAPORTE Compilado A. Libro del alumno.

## Ejercicios de trabajo de la comprensión de los audios

Nombre y apellidos: ..... Fecha: .....  
..... Clase: .....



### Actores hispanos.

#### Completa con los verbos en indefinido.

Javier Bardem [ ] (nacer) en 1969 en una familia de actores españoles. [ ] (Recibir) la Concha de Plata del Festival de Cine de San Sebastián al mejor actor por *Días Contados* en 1994. Destaca su interpretación en *Carne trémula* de Almodóvar. En el año 2000 recibe un unánime reconocimiento internacional: gana la copa Volpi al Mejor Actor en el Festival de Cine de Venecia y una nominación al Oscar con *Antes que anochezca*. En 2004 con *Mar adentro* vuelve a recibir una Copa Volpi y el Goya al mejor actor. En 2008 gana el Globo de Oro al mejor actor secundario.

Cecilia Roth [ ] (nacer) en Buenos Aires. [ ] (Empezar) en el cine argentino, a mediados de los setenta. A principios de los ochenta [ ] (comenzar) una relación profesional con Pedro Almodóvar en: *Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón*, *Laberinto de pasiones*, *Entre tinieblas* y *¿Qué he hecho yo para merecer esto?*. Con *Todo sobre mi madre*, [ ] (obtener) su segundo Goya. [ ] (actuar) en *Un lugar en el mundo* y *Martín Hache* con la cual [ ] (alcanzar) la fama a nivel internacional: [ ] (ganar) el Goya como mejor actriz.

Antonio Banderas [ ] (nacer) en Málaga en 1960. En Madrid [ ] (dar) sus primeros pasos en el cine de la mano de Pedro Almodóvar con *Matador*, *La ley del deseo*, *Mujeres al borde de un ataque de nervios* y *Átame*. Su popularidad y su confianza en sí mismo le [ ] (llevar) a instalarse en Estados Unidos. De su filmografía destacan *Philadelphia* con Tom Hanks, *Two Much* o *La máscara del zorro*. Es el actor español que más renombre internacional ha conseguido; es habitual su presencia en festivales y entregas de premios, incluso en los Óscar.



### El uso del indefinido y del imperfecto.

#### Completa con los verbos en la forma adecuada.

Yo [ ] (ser) un niño feliz a pesar de que [ ] (vivir) de una manera muy humilde. Mis padres [ ] (trabajar) mucho. Mi entorno [ ] (ser) muy alegre, me siento afortunado. Y no [ ] (necesitar) ni un balón para jugar. Recuerdo que de muy chico [ ] (llenar) una botella de agua y [ ] (jugar) con ella.