

Mario Benedetti

Poeta y narrador uruguayo nacido en Montevideo (Uruguay) en 1920

La tregua es la obra de Mario Benedetti con mayor éxito de público. En forma de diario personal relata un breve periodo de la vida de un empleado viudo, próximo a la jubilación.

“Ninguno de mis hijos se parece a mí. En primer lugar, todos tienen más energías que yo. Esteban es el más huraño. Creo que me tiene respeto, pero nunca se sabe. Jaime es quizá mi preferido, aunque casi nunca me entiende con él. Me parece sensible, me parece inteligente, pero no me parece fundamentalmente honesto. Es evidente que hay una barrera entre él y yo. A veces creo que me odia, a veces me admira. Blanca tiene por lo menos algo de común conmigo: también es una triste con vocación de alegre. Es la que está más tiempo en casa y tal vez se siente esclava de nuestro desorden, de nuestras dietas, de nuestra ropa sucia. Sus relaciones con los hermanos están a veces al borde de la histeria, pero se sabe dominar y, además, sabe dominarlos a ellos. Quizás se quieren bastante. No, no se parecen a mí. Ni siquiera físicamente. Esteban y Blanca tienen los ojos de Isabel. Jaime tiene de ella su frente y su boca. ¿Qué pensaría Isabel si pudiera verlos hoy, preocupados, activos, maduros?”*

Mario Benedetti, *La tregua* (Texto adaptado)

*huraño: antipático, tímido.

Se educa en el Colegio Alemán de Montevideo, y empieza a trabajar a los 14 años. Con *La Tregua*, que apareció en 1960, Benedetti adquiere fama internacional. En 1973, tras el golpe militar y el comienzo de la dictadura en Uruguay, abandona su país. Etapas de sus doce años de exilio fueron la Argentina, Perú, Cuba y España. Su vasta producción literaria abarca todos los géneros, incluyendo famosas letras de canciones, con 45 libros y traducido a 20 idiomas.

1. Explica cómo es la familia del protagonista, de qué personas se compone.
2. Describe el físico y el carácter de cada uno de los tres hijos del protagonista.
3. Isabel es la mujer del protagonista, ya muerta. ¿Se parecen sus hijos a ella?
4. Describe el físico y el carácter de personas de tu familia y explica en qué se parecen o no.

LA BIOGRAFÍA de GLORIA FUERTES, ESCRITORA

El 28 de julio de 1917 nace Gloria Fuertes en Madrid, en el barrio de Lavapiés, en una familia humilde.

Con 14 años estudia en el Instituto de Educación Profesional de la Mujer.

En 1935 publica sus primeros versos y da sus primeros recitales de poesía en Radio Madrid. Desde 1938 hasta 1958 trabaja de secretaria en “horribles oficinas”.

En 1939 publica semanalmente cuentos, historietas y poesía para niños, hasta el año 1953. En 1942 toma contacto con el movimiento poético denominado *Postismo* (Carlos Edmundo de Ory, véase módulo 1) y colabora en revistas literarias.

En 1947 obtiene el 1^{er} premio de “Letras para canciones” de Radio Nacional de España. En 1951 funda el grupo femenino “Versos con faldas”, que ofrece lecturas y recitales por cafés y bares de Madrid. Organiza la primera Biblioteca Infantil Ambulante para pequeños pueblos. Desde 1961 a 1963 reside en los Estados Unidos e imparte clases en universidades. A su vuelta de Estados Unidos imparte clases de español para americanos en el Instituto Internacional. A mediados de los años 70 colabora en programas infantiles de TVE, que la convierten en la poeta de los niños. Recibe cinco veces premios por este programa. A partir de estos años, lecturas, recitales, homenajes... siempre cerca de los niños; publicando continuamente, tanto poesía infantil como de adultos. Muere el 27 de noviembre de 1998, en Madrid.

www.gloriafuertes.org

1. Lee con tu compañero la biografía de Gloria Fuertes y haz un resumen de los momentos más importantes.
2. ¿Qué momentos de la historia de España vive Gloria Fuertes? ¿Te parece una mujer típica de su época?
3. Describe el tipo de literatura que hace.
4. Escribe una biografía de un/a escritor/a que conozcas bien y señala los momentos más importantes.