

CanCIÓN

Letra de un bolero

Bolero:

El nacimiento del bolero suele situarse en Cuba, en 1885. El bolero es un ritmo con raíces españolas, reinventado en varios países hispanoamericanos del Caribe: Cuba, Puerto Rico, República Dominicana, Colombia, México, Perú, Venezuela y otros. El bolero se adaptó de diferentes maneras a los ritmos de los países. En Cuba, se fusionó con los ritmos africanos de la zona caribeña y dio como resultado el compás que hoy conocemos.

- Haz una lista de las palabras que expresan «amor» en este bolero.**
- Comenta con tu compañero el título de la canción: «Se me olvidó que te olvidé». ¿Qué quiere decir esa frase? ¿Es una contradicción?**
- ¿A quién está dirigida la canción? ¿Es una canción de amor?**
- Analiza el significado de la frase «y me volvió a sangrar la herida». ¿Crees que la autora aún está enamorada o que ya olvidó a la persona amada?**
- Imagina qué sucedió entre estas dos personas: inventa una historia de amor con tu compañero.**
- Puedes escuchar la canción «se me olvidó que te olvidé» en <http://www.youtube.com>. Escribe: se me olvidó que te olvidé.**

Se me olvidó que te olvidé

*Yo te recuerdo, cariño
Mucho fuiste para mí
Siempre te llamé mi encanto
Siempre te llamé mi vida
Hoy tu nombre se me olvida.*

*Se me olvidó que te olvidé
Se me olvidó que te dejé
Lejos, muy lejos de mi vida
Se me olvidó que ya no estás
Que ya ni me recordarás
Y me volvió a sangrar la herida
Se me olvidó que te olvidé
Y como nunca te lloré
Entre las sombras escondido
Y la verdad no sé por qué
Se me olvidó que te olvidé
A mí que nada se me olvida.*

Lolita de la Colina (México)
Versión de Bebo Valdés y Diego el Cigala, 2003

Crítica musical

Lágrimas negras: la música apasionada

El pianista Bebo Valdés y el cantaor Diego el Cigala publican el disco *Lágrimas negras*, producido por Fernando Trueba



«Lágrimas negras» es el título de una canción compuesta en los años 30 por el cubano Miguel Matamoros y que permanece en las memorias: «Aunque tú me has dejado en el abandono / aunque tú mataste todas mis ilusiones...». *Lágrimas negras* es también el título del disco que presentan el legendario pianista cubano Bebo Valdés y el artista flamenco Diego el Cigala. Una joya que tiene detrás una apasionante historia.

El álbum *Lágrimas negras* es un proyecto de Calle 54 Records, con Fernando Trueba al frente, lo que significa que es una historia de sentimientos apasionados. La pasión de Fernando Trueba hacia la música latina es muy conocida desde que dirigió la película *Calle 54*. El cineasta en su particular «diario de sesiones» de la grabación cuenta el flechazo de Diego el Cigala con

Bebo Valdés y la canción «Lágrimas negras». Su interpretación nos ofrece una extraordinaria fusión de música latina con cante.

Estas pasiones encadenaron otras y el resultado es el disco de un pianista cubano de 84 años y un cantaor español 50 años más joven. El álbum tiene nueve canciones que son clásicos, con la participación de músicos de primerísima fila: el contrabajista Javier Colina y el percusionista Piraña, el saxo de Paquito D'Rivera y la percusión de Tata Güines, Changuito y Pancho Terry. Habrá que escuchar a Bebo Valdés y Diego el Cigala detenida y apasionadamente, a ser posible.

Adaptado de www.clubcultura.com

Bebo y el Cigala han recibido los siguientes premios por su disco *Lágrimas negras*: el Premio de Boundary Crossing de la BBC Radio 3, 3 Premios de la Música, 5 Premios Amigo y 2 Grammy Latinos en 2004, un Premio Ondas, la designación como «Mejor disco del año» por el periódico *The New York Times*. El álbum *Lágrimas negras* es, en este momento, el más veterano en la lista de los discos más vendidos en España desde su publicación en la primavera de 2003. Ha conseguido un doble Disco de Platino, y ha superado los 600.000 ejemplares vendidos en todo el planeta... Pocas veces ha habido tal coincidencia sobre la enorme calidad y originalidad de un disco.

- ¿Quiénes son los dos músicos que han grabado el disco y qué características tienen? ¿Son similares o diferentes?**
- ¿Qué tipo de música contiene el disco?**
- Explica de dónde procede el título del disco y quién puso en marcha este proyecto.**
- ¿Cómo es la crítica del disco? Di cómo valora el disco y cómo lo describe.**
- Puedes escuchar la canción «Lágrimas negras» en <http://www.youtube.com>. Escribe: lágrimas negras. ¿Qué te parece? ¿Te gusta?**