

ENFOQUE arte

Antonio López

LA GRAN VÍA
1981

La pintura



La Gran Vía es la obra más famosa del pintor español Antonio López García, nacido en Tomelloso (Ciudad Real) en 1936. Es del año 1981 y pertenece a la corriente del Hiperrealismo. El cuadro es una reproducción prácticamente exacta de la Gran Vía madrileña que fácilmente se puede confundir con una fotografía. El Hiperrealismo es un movimiento artístico que nació en los años 60 como respuesta al arte conceptual. Consiste en la representación exacta de la realidad partiendo de la fotografía, como aquí en *La Gran Vía*.

La técnica de Antonio López refleja un enorme talento. En sus pinturas retrata desde personas hasta vistas de la ciudad de Madrid. En 1992 se realizó una película sobre su obra llamada *El sol del membrillo*. Por otra parte, ha realizado las esculturas conmemorativas del atentado del 11 de marzo (11M) en Madrid.

1. Describe el cuadro y lo que representa:

- En el primer plano se ve
- Los edificios pintados son parecen
- Está pintado en un momento determinado del día: la luz es
-

2. Explica en qué consiste el Hiperrealismo y cómo lo utiliza Antonio López.

3. Compara el cuadro con la foto. ¿Qué diferencias ves?

4. ¿Te gusta el cuadro? ¿Conoces a otros pintores hiperrealistas?
¿Te parece una técnica fácil, interesante?



→ Busca información sobre Antonio López en Internet, y amplía su biografía, con datos sobre sus pinturas y sus influencias.

→ Selecciona otras pinturas de Antonio López de Madrid y coméntalas con el resto de la clase.

Después de Módulo 2