

ENFOQUE arte

Sara Baras

BAILAORA

El baile

«No soy la típica flamenca porque no soy gitana, no voy maquillada, ni tengo el pelo negro, rizado, como lo que hemos convertido en típico. Y si mi físico no es el de una gitana muy flamenca, yo creo que mi corazón sí. Me encuentro más cómoda con un vestido sencillo. Considero que el movimiento y lo que uno siente es lo que verdaderamente importa».

Sara Baras disfruta bailando. Verla sobre el escenario y escucharla hablar lo demuestran. Su pasión, su entrega, su fuerza y, sobre todo, su sonrisa, no dejan lugar a dudas. Es la bailaora con más prestigio internacional del momento y tiene una intensa actividad con representaciones por todo el mundo. Nacida en Cádiz en 1971, comienza sus estudios artísticos en San Fernando (Cádiz) en la escuela de su madre, Concha Baras, con apenas 8 años de edad.

En 1998, Sara Baras debuta con su propia compañía compuesta por ella misma, 7 bailarinas y 7 músicos, con un espectáculo llamado «Sensaciones». En 1999 tiene lugar el estreno de «Sueños», otra coreografía del Ballet Flamenco Sara Baras.

En 1998 Sara presenta en TVE 2 «Algo más que flamenco».

En 2001, el Ballet Flamenco Sara Baras presenta «Juana la Loca (Vivir por amor)» y en 2002 «Mariana Pineda». En 2003 es Premio Nacional de Danza. En 2006 estrena «Sabores», espectáculo dedicado a su madre. Sara Baras ha vivido también el mundo de la moda y ha participado en alguna película.

1. ¿Qué representa la fotografía? Descríbela:

- ¿Qué hay en la imagen en primer plano? ¿Y en segundo plano?
- ¿Cómo es el vestido?
- ¿Cómo son la postura y la expresión de la bailaora*?

2. ¿Qué sentimientos transmite la bailaora? ¿Qué te sugiere?

3. Lee el texto. ¿Cómo es Sara Baras en contraposición a la típica flamenca española?

4. ¿Qué es lo importante para Sara Baras en su forma de bailar?

* **bailaor(a)**: nombre que se da a la persona que baila flamenco.

→ Busca información sobre Sara Baras en Internet, y amplía su biografía.

→ ¿Qué aporta de nuevo al flamenco? Busca información, escribe un texto y compártelo con el resto de la clase.

Después de Módulo 6