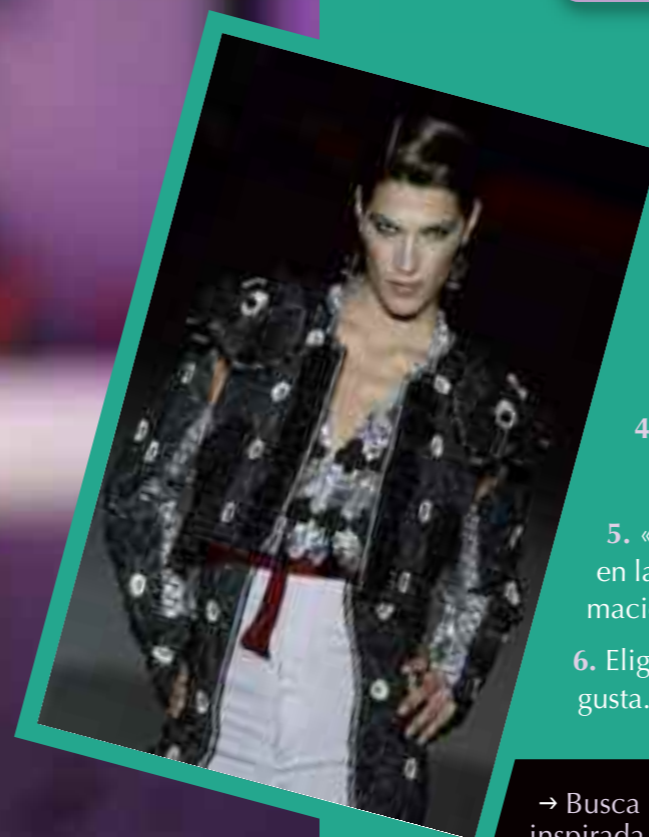


ENFOQUE arte

La moda

Francis Montesinos **NOVIA DE NEGRO**
2007

Creativo, innovador y siempre rebelde, Francis Montesinos es un diseñador español. Su carrera es una de las más significativas dentro del panorama internacional de la moda. Nació en la ciudad de Valencia en los años 50. Al inicio de los 70, se hizo famoso en la moda española. Sus primeros desfiles, espectáculos de luz y color, danza y música, provocaron un cambio de esquemas, de conceptos y mensajes dentro de la industria de la moda española. En los años 80 su estética *made in Spain* influyó en las tendencias de la moda internacional y se convirtió en una de las imágenes de creatividad y modernidad de España en el exterior. Hay que destacar sus trabajos en el ámbito cultural con la bailarina cubana Alicia Alonso, el cineasta Pedro Almodóvar, el bailar Antonio Canales, compañías de teatro, donde se descubre el infinito potencial creativo de este artista. El Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) ha publicado el Catálogo «Francis Montesinos, el por qué de una moda española» con su obra completa. En octubre de 2006 Francis Montesinos recibió, por su carrera de 35 años, la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes, de la mano del Rey Juan Carlos I.



1. ¿Qué representa la fotografía?
2. Describe el vestido y el sombrero de la modelo.
3. El vestido tiene como nombre «novia de negro»: ¿Te sorprende? ¿Por qué?
4. Francis Montesinos está relacionado con otras expresiones culturales. ¿Cuáles?
5. «La moda es una disciplina artística más», afirmó el modista Francis Montesinos en la presentación del catálogo de 30 años de su obra. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación?
6. Elige a un diseñador internacionalmente conocido, preséntalo y explica por qué te gusta.

→ Busca información en Internet sobre Francis Montesinos y su colección «Al quite», inspirada en el mundo de los toros, y contempla más diseños para enseñárselos a tus compañeros.

→ Montesinos es considerado un creador de claras raíces mediterráneas y españolas en sus diseños. ¿En qué elementos crees que se ve la influencia de la cultura española en los diseños de moda?

Después de Módulo 8