

NOMBRE Y APELLIDOS:

CURSO:

FECHA:

# PREPARACIÓN AL DIPLOMA DE ESPAÑOL



Pilar Alzugaray

Paz Bartolomé



GRUPO DIDASCALIA, S.A.  
Plaza Ciudad de Salta, 3 - 28043 MADRID - (ESPAÑA)  
TEL.: (34) 914.165.511 - (34) 915.106.710  
FAX: (34) 914.165.411  
e-mail: [edelsa@edelsa.es](mailto:edelsa@edelsa.es) - [www.edelsa.es](http://www.edelsa.es)

**VOCABULARIO**

**ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO**



Adoquinado (el)	.....
Alcantarillado (el)	.....
Alumbrado (el)	.....
Aparejador/-a (el/la)	.....
Arquitectura sostenible (la)	.....
Arrabal (el)	.....
Asfaltado (el)	.....
Bocacalle (la)	.....
Bóveda (la)	.....
Calzada (la)	.....
Capitel (el)	.....
Cemento (el)	.....
Chabola (la)	.....
Congestión de tráfico (la)	.....
Contaminación acústica (la)	.....
Cornisa (la)	.....
Cúpula (la)	.....
Delineante (el/la)	.....
Descampado (el)	.....
Ensanche (el)	.....
Fachada (la)	.....
Gestión de residuos sólidos (la)	.....
Hormigón (el)	.....
Indicador demográfico (el)	.....
Medioambiental	.....
Mobiliario urbano (el)	.....
Muro (el)	.....
Ordenación urbanística (la)	.....
Parcela (la)	.....
Paso de cebra (el)	.....
Peatón (el)	.....
Solar (el)	.....
Suelo (el)	.....
- edificable	.....
- urbanizable	.....
Tendido eléctrico (el)	.....
Transeúnte (el)	.....
Uralita (la)	.....
Viandante (el)	.....
<b>Verbos y expresiones:</b>	
Apuntalar	.....
Habilitar	.....
Hacer chapuzas	.....
Recalificar	.....
Reformar	.....
Ser todo fachada	.....
Subastar una obra de arte	.....
Subirse por las paredes	.....
Tasar una obra de arte	.....
Tirar piedras sobre su propio tejado	.....
Valorar una obra de arte	.....

**MÚSICA**



Comparsa (la)	.....
Entendido/a (el/la)	.....
Flamenco	.....
- bailaor/-a (el/la)	.....
- cantaor/-a (el/la)	.....
- palo (el)	.....
- tablao (el)	.....
Melómano/a (el/la)	.....
Nominación (la)	.....
Premio cinematográfico (el)	.....
Prodigioso/a	.....
Ritmo pegadizo (el)	.....
Tuna (la)	.....
Virtuoso/a	.....
Zarzuela (la)	.....
<b>Verbos y expresiones:</b>	
A dos voces	.....
Ajustar el tono	.....
Anunciar a bombo y platillo	.....
Cantar a capela	.....
- como los ángeles	.....
Canturrear	.....
Corear	.....
Dar la campanada	.....
(Des)afinar	.....
(Des)entonar	.....
Entre pitos y flautas	.....
Improvisar	.....
Soltar (alguien) un gallo	.....
Sonar a toda pastilla	.....
Tararear	.....
Tener oído	.....
Tocar de oído	.....
Tocar al compás	.....

**HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA**



Crónica (la)	.....
Erudición (la)	.....
Escaño (el)	.....
Excavación (la)	.....
Hemiciclo (el)	.....
Historiografía (la)	.....
Jeroglífico (el)	.....
Leyenda (la)	.....
Necrópolis (la)	.....
Pueblos precolombinos (los)	.....
Sesión de investidura (la)	.....
- plenaria	.....
Ujier (el/la)	.....
<b>Verbos y expresiones:</b>	
Quedarse de piedra	.....