

Tema a tema

Estilo indirecto

1. Convierte al estilo indirecto las oraciones siguientes haciendo los cambios oportunos:

- Jorge: «Hace tiempo que no veo a Juan. ¿Qué estará haciendo?».
(Al poco rato) Margarita: _____
- Raúl (en su casa): «¿Por qué no me has traído aquí la película para verla con mi hermana?».
(Después, en la calle) Pilar: _____
- Sara: «Mi marido y yo compramos las entradas ya la semana pasada, pero llegamos tarde y nos perdimos la película».
(Hace unas horas) María: _____
- Joaquín: «Para mí, este gato tenía que recibir también el premio al mejor actor. Ayer hubo una crítica en la que lo mencionaron».
(Más tarde) Vicky: _____
- Adolfo: «¿Puedes ayudarme? No entiendo qué es esto del *travelling*».
(Ahora) Carla: _____
- Miguel (en su casa): «Ahora mismo te llamo, que ahora estoy viendo una peli y está muy interesante. Aunque mejor... ¿Por qué no te vienes y así vemos el final juntos?».
(Hace 10 minutos, en casa de Pablo) Pablo: _____
- Víctor: «Mañana voy a hacer de extra. Y dentro de unos días tengo un *casting*».
(Esta misma mañana) Nieves: _____

2. Aquí hay algunas frases de las películas que aparecen en la lección. Relaciónalas con la película correspondiente y luego pásalas al estilo indirecto.

Por ejemplo: Fresa y chocolate. «¿Qué sabes tú realmente de la vida fuera de Cuba?».
Diego le ha preguntado a Daniel que qué sabe él de la vida fuera de Cuba.

1. «¿Todavía es posible hacer este negocio?».	a) <i>Tesis</i>
2. «¿Quién habrá podido rodar una película tan violenta?».	b) <i>Los lunes al sol</i>
3. «¿Cómo puedo salir de este planeta? ¿Cómo puedo salir de aquí?».	c) <i>Planet 51</i>
4. «¿Dónde estás, hijo mío?».	d) <i>Ágora</i>
5. «¿Podré escapar de esta chica alguna vez?».	e) <i>El orfanato</i>
6. «¿Me recuerdas, mamá? ¿Sabes quién soy?».	f) <i>El otro lado de la cama</i>
7. «¿Tiene trabajo para mí?».	g) <i>El hijo de la novia</i>
8. «¿Por qué habéis venido hasta aquí solo para destruir esta gran biblioteca?».	h) <i>Nueve reinas</i>