

# Uso de las perífrasis verbales. Claves

## Introducción

1. 1. bebiendo; 2. cocinando; 3. conduciendo; 4. estudiando; 5. haciendo; 6. llamando; 7. nadando; 8. saltando; 9. subiendo; 10. viendo.

2. E > I	O > U	YENDO
corregir despedirse elegir herir mentir servir vestirse	dormir poder	construir disminuir huir

3. 1. cayendo; 2. diciendo; 3. destruyendo; 4. friendo; 5. hirviendo; 6. yendo; 7. durmiendo; 8. leyendo; 9. midiendo; 10. muriéndose; 11. oyendo; 12. pidiendo; 13. riéndose; 14. repitiendo; 15. siguiendo; 16. sintiendo; 17. sonriendo; 18. sustituyendo; 19. riñendo; 20. divirtiéndose.

4. 1. bebido; 2. comprado; 3. conducido; 4. esperado; 5. estudiado; 6. ido; 7. nadado; 8. sabido; 9. subido; 10. traducido.

5. 1. abrir; 2. cubrir; 3. describir; 4. descubrir; 5. deshacer; 6. decir; 7. envolver; 8. escribir; 9. freír; 10. hacer; 11. imprimir; 12. morir; 13. poner; 14. resolver; 15. revolver; 16. romper; 17. satisfacer; 18. suponer; 19. ver; 20. volver.

## Tema 1. OBLIGACIÓN

- 1 (Las respuestas son libres, te ofrecemos estas como orientación): 1. Hay que ser amable y educado; 2. Hay que decir siempre la verdad y saber redactar artículos interesantes; 3. Hay que saber fingir muy bien; 4. Hay que amar la naturaleza y tener mucha paciencia; 5. Hay que ser disciplinado y estar en excelente condición física.
- 2 (Las respuestas son libres, te ofrecemos estas como orientación): 1. Antes de acostarme tengo que lavarme los dientes; 2. Mañana temprano tengo que dar de comer al perro; 3. Este fin de semana tengo que cortar el césped; 4. Las próximas vacaciones tengo que hacer un curso de buceo; 5. Antes de morir tengo que escalar el Monte Everest.
- 3 (Las respuestas son libres, te ofrecemos estas como orientación): 1. Sí, esta semana tengo que visitar a mis abuelos; 2. Un turista que visita mi ciudad no debe perderse el centro histórico y la catedral. Un turista que visita mi país no debe perderse las hermosas playas y las pirámides; 3. Hay que aprobar un examen teórico-práctico y pagar una cuota; 4. Debería hacer un curso de español y salir mucho con amigos hispanohablantes; 5. ¡Para aceptar un trabajo como profesor tendría que volverme loco!; 6. Para triunfar en la vida un profesional debe realizar su trabajo con pasión, constancia y esfuerzo.

## Tema 2. PERMISO Y POSIBILIDAD

- 1 (Las respuestas son libres, te ofrecemos estas como orientación): 1. La gente no podía sacar copias de un documento, tenían que escribirlo nuevamente; 2. La gente no podía contactarse tan fácilmente, podía llamar a casa de la otra persona; 3. No se podía calentar en segundos la comida y la gente tenía que calentarla en un horno o en una sartén; 4. No se podía disfrutar tanto del mar y la playa; la gente tenía que usar unos vestidos muy incómodos.
- 2 (Las respuestas son totalmente libres, te ofrecemos estas como orientación).

# Uso de las perífrasis verbales. Claves

## Tema 3. HIPÓTESIS O PROBABILIDAD

- 1 1. El profesor debe de tener unos 35 años; 2. Sonia debe de haber escuchado una noticia devastadora; 3. Claudia debe de estar embarazada; 4. Esos que están cantando deben de ser Maná; 5. Ese animal debe de ser un ornitorrinco; 6. Julia debe de haberse enfadado con su marido; 7. Olga debe de llevar 10 años estudiando inglés; 8. Deben de ser los nuevos vecinos; 9. Verónica debe de haber llegado a vivir con nosotros en diciembre; 10. Porque debe de estar ciego.
- 2 1. Carlos ha cambiado de trabajo; **deben de** pagarle mejor; 2. Esa de ahí **tiene que** ser Juana, la nueva profesora de mis hijos; 3. Alguien ha roto el florero de la entrada. **Debe de** haber sido Carolina; 4. Santiago **ha de** calzar un 8 de pie; 5. Hombre, si te sientes tan pesado, **debes de** haber comido demasiado; 6. No sé quién es el director de esa peli, pero **tiene que** ser Almodóvar, por el estilo; 7. Las huellas que encontramos por el camino **podían** ser de oso; 8. Hoy es el cumple de nuestro profesor. **Debe de** cumplir 40 años; 9. Últimamente Patricia se comporta muy raro, **ha de** estar enfadada con nosotros; 10. ¿De qué material es este reloj? Pues **tiene que** ser de oro, por el precio.
- 3 (Las respuestas son libres, te ofrecemos estas como orientación): 1. En mi país, un litro de cola viene a costar un euro y una hamburguesa viene a costar 3 euros; 2. Un ser humano puede llegar a medir más de dos metros; 3. Un elefante adulto viene pesando 8 toneladas; 4. El Empire State en Nueva York ha de medir unos 400 metros de altura; 5. Deben de ser las 3 y media de la tarde.

## Tema 4. INTENCIÓN DE LA ACCIÓN

- 1 (Las respuestas son libres, te ofrecemos estas como orientación): 1. El lunes voy a ir a la biblioteca, voy a estudiar mucho; 2. El martes pienso salir a correr un poco; 3. El miércoles quiero quedarme en casa, van a dar una buena película en la tele; 4. El jueves he quedado con unos amigos en vernos por la tarde; 5. El viernes voy a ir a la discoteca, quiero bailar toda la noche; 6. El sábado pienso hacer bricolaje en casa; 7. El domingo no quiero hacer nada, voy a descansar todo el día.

## Tema 5. INICIO DE LA ACCIÓN

- 1 (Las respuestas son libres, te ofrecemos estas como orientación): 1. Cuando tengo que hacer una exposición frente a todos mis compañeros, **me pongo a temblar de los nervios**; 2. Cuando escucho una muy mala noticia, **me pongo a rezar**; 3. Cuando tengo un examen muy importante, **me pongo a estudiar todo el día**; 4. Cuando sacó una muy buena nota en Matemáticas, **me pongo a dar besos a todo el mundo**; 5. Cuando tengo una cita con un chico o chica que me gusta, **me pongo a hablar de esa persona todo el tiempo**; 6. Cuando mi mejor amiga o amigo me llama por teléfono, **me pongo a charlar con él/ella durante horas**; 7. Cuando pienso en mi futuro, **me pongo a sudar**; 8. Cuando me doy cuenta de que he subido de peso, **me pongo a nadar o a correr**; 9. Cuando veo una araña, **me pongo a saltar**; 10. Cuando veo unos zapatos que me gustan mucho, **me pongo a llorar de la emoción**.
- 2 (Las respuestas son libres, te ofrecemos estas como orientación): 1. Cuando me encuentro con mis amigos o amigas, **me pongo a contar chistes durante horas**; 2. Cuando recibo una muy buena noticia, **me pongo a saltar de alegría**; 3. Cuando escucho una canción que me gusta, **me pongo a cantar o a bailar**; 4. Cuando mi casa está muy sucia y desordenada, **me pongo a limpiarla**; 5. Cuando estoy muy nervioso, **me pongo a escuchar música clásica**.
- 3 1. A vosotros os ha dado por escribir poesía; 2. A Sergio y a Eva les ha dado por comer comida vegetariana; 3. A mí me ha dado por dormirme hasta las tantas; 4. A nosotros nos ha dado por leer a los clásicos del siglo XIX; 5. ¿A ustedes también les ha dado por ser más desconfiados?; 6. A Rubén y a Nelly les ha dado por jugar al golf; 7. A Carolina le ha dado por limpiar la casa todos los días; 8. A Rodrigo le ha dado por preguntar por todo; 9. ¿A ti también te ha dado por asistir a obras de teatro?; 10. A vosotros os ha dado por salir menos que antes.

## Uso de las perífrasis verbales. Claves

- 4 1. ¡Si no eres bueno en algo, no **te metas a** hacerlo!; 2. Si escuchas una canción que te gusta, ¡no **te sueltas a** cantar!; 3. Si no fumas, no **empieces a** hacerlo; 4. Deja de lamentarte por tus problemas y **ponte a** buscar la solución; 5. Si estás aprendiendo una lengua extranjera, **suéltate a** hablar sin que te importen los errores; 6. No dejes pasar ninguna oportunidad que tengas de **echarte a** reír; 7. Si te **ha dado por** hacer bricolaje, ¡tómalo con calma!; 8. No esperes más para **empezar a** vivir una vida sana; 9. Siempre que puedas, **echa a** volar la imaginación; 10. No es bueno que **te líes a** estudiar un día antes del examen; 11. Si al vecino le **ha dado por** tocar la trompeta, ¡relájate y disfruta del concierto!
- 5 1. Beatriz **rompió a** gritar de alegría cuando se enteró de que había ganado la lotería; 2. Una vez que **me he liado a** arreglar el jardín, no he hecho nada más en todo el fin de semana; 3. ¿Ya es tardísimo y aún no **habéis empezado a** prepararos?; 4. A mi mujer **le ha dado por** creer que salgo con otra, y no hay forma de convencerla de que no es verdad; 5. Aquel día Ana **se echó a** reír como una loca, ¿tú sabes qué le pasaba?; 6. Cuando estoy en un embotellamiento no lo paso tan mal, muchas veces **me da por** escuchar música y **me pongo a** cantar; 7. Verónica **rompió a** llorar desconsoladamente en cuanto le dieron la terrible noticia; 8. La verdad es que eres un poco obsesivo, en cuanto **te lías a** hacer algo, no hay quién te pare; 9. A mi padre últimamente **le ha dado por** pasar mucho tiempo con sus mascotas; 10. Este niño es muy precoz, apenas tiene 1 año y ya **se ha echado a** andar.
- 6 (Las respuestas son libres, te ofrecemos estas como orientación): 1. Me ha dado por estudiar español porque quiero viajar por Sudamérica el próximo verano; 2. En cuanto vuelvo a casa me pongo a escuchar música; 3. Normalmente empiezo a trabajar a las 8 de la mañana; 4. Me echo a llorar cuando escucho alguna tragedia; por el contrario, me echo a reír cuando alguien me cuenta una buena broma; 5. La primera vez que me solté a hablar español fue cuando conocí a unos turistas españoles en mi ciudad; tuve que explicarles todo en español; 6. Sí, últimamente me ha dado por ver películas de terror hasta muy tarde; 7. Me lío a hacer algo cuando estoy muy estresado o cuando tengo poco tiempo para terminar una tarea; 8. Una vez me metí a dar clases de canto; el resultado fue desastroso.

## Tema 6. DESARROLLO DE LA ACCIÓN

- 1 (Las respuestas son libres, te ofrecemos estas como orientación): 1. Me gustaría volver a estudiar en el cole, me divertía mucho con mis colegas; 2. Me gustaría volver a casarme; 3. Me gustaría volver a cumplir 18 años.
- 2 1. La temperatura promedio **viene subiendo** desde que iniciaron las mediciones sistemáticas de la temperatura, en 1880; 2. La población de osos polares **va disminuyendo** año con año; 3. La producción de gases de efecto invernadero **sigue incrementándose** en los países en vías de desarrollo; 4. Los ecólogos alertan de que la deforestación **está intensificándose** en la Amazonia; 5. Se ha notado que el poder destructivo de las catástrofes naturales, tales como sequías, inundaciones y tsunamis, **viene aumentando**; 6. A pesar de los esfuerzos que realizan algunos países, el nivel del mar **sigue ascendiendo** a causa del derretimiento de los polos; 7. El número de especies en peligro de extinción **va aumentando** año con año; 8. La masa de los glaciares **va disminuyendo** prácticamente en todo el mundo; 9. Las sequías e inundaciones **vienen afectando** a más tipos de cultivo; 10. Por todo lo anterior, la situación de la población de los países menos desarrollados **continúa agravándose**.
- 3 – ¿Joaquín?, ¡hombre, qué milagro!  
 – Mario, ¿eres tú? ¡Qué sorpresa! ¡Cuánto tiempo!  
 – ¡Sí, hombre, **llevábamos** años **sin** vernos!  
 – ¡Al menos 5 años! Dime, ¿qué es de tu vida? ¿**Sigues viviendo** en Madrid?  
 – No, me mudé a Zaragoza y ahora no **suelo** venir mucho a la capital.  
 – Pues yo **llevo** toda la vida **viviendo** aquí. Creo que no podría acostumbrarme a otra ciudad...  
 – ¡Qué va! A todo se acostumbra uno. Yo ya **llevo** cuatro años viviendo fuera y mírame, tan contento...  
 – Sí, quizá tienes razón. Dime, ¿**sigues saliendo** con Marta?  
 – Sí, Marta y yo **llevamos** tres años **casados**. Ahora **estamos esperando** nuestro primer hijo.  
 – ¡Anda! ¡No lo sabía! ¡Felicidades!  
 – ¡Gracias! Y tú, ¿qué tal de amores? ¿Sales con alguien?  
 – Me divorcié el año pasado y desde entonces no **he vuelto a** casarme.

## Uso de las perífrasis verbales. Claves

- ¡Hombre, cuánto lo siento!
- Bueno, hace poco he conocido a una chica y **estoy** muy enamorado. De hecho ahora voy a encontrarme con ella.
- ¡Vale! Pues no te entretengo. ¿Qué te parece si **volvemos a** vernos hoy por la noche?
- ¡Estupenda idea! ¿Te va bien en el Oso y el madroño a las nueve?
- ¡Muy bien! ¡Hasta entonces!
- ¡Hasta luego!

- 4 1. ¡Sube el volumen, **llevaba** años **sin** escuchar esa canción!; 2. Tengan cuidado, las temperaturas en el norte del país **vienen** disminuyendo; 3. ¿Te has dado cuenta de que desde enero los precios **vienen** subiendo?; 4. Ya era hora de que Roberto empezara los estudios, ¡**ha tardado** 2 años **en** decidirse!; 5. Sara, apaga la tele si no la piensas ver, **lleva** 3 horas encendida; 6. Este fin de semana finalmente he ido a casa de mis padres, **llevaba** 3 meses **sin** visitar a la familia; 7. El nuevo producto **sigue** siendo igual al anterior, pero con una nueva presentación; 8. El ser humano es el único ser que **vuelve a** cometer los mismos errores; 9. Durante el evento no había ningún orden, los invitados se sentaban a medida que **iban** llegando; 10. Mira por la ventana, ¡**está** nevando! Es la primera vez que lo veo.
- 5 1. Tengo muchas ganas de hacer un viajecito. **llevo varios años sin salir** al extranjero; 2. La paciente **se iba recuperando** de su enfermedad, pero hoy ha sufrido una recaída; 3. Estamos muy preocupados por la tía Maru. Ya han pasado 3 días y **seguimos sin tener** noticias de ella; 4. ¿Cuándo van a terminar las obras del metro? **llevan años construyéndolo**; 5. Aunque he revisado tu composición varias veces, **sigo pensando** que hay algún error; 6. **Andan diciendo** que a partir de enero los precios de la gasolina van a subir, pero me parece que no es verdad; 7. ¡Me parecía que ya habíamos solucionado el problema y tú **venga a tocarlo** una vez más!; 8. De unos años para estas fechas, estas cosas **vienen/andan ocurriendo** con más frecuencia; 9. Hemos terminado las cartas en un santiamén. Mientras yo **iba escribiendo** las direcciones, ella **iba poniendo** los sellos; 10. Antes era una persona muy indecisa, **tardaba** días o semanas enteras **en** tomar una decisión. Por suerte, ahora eso ha cambiado.

### Tema 7. FINAL DE LA ACCIÓN

- 1 1. Juan ha dejado de cenar porque quiere bajar de peso; 2. No acabo de entender por qué te comportas así; 3. ¿A qué hora termináis de estudiar mañana?; 4. Desde las tres los vecinos no han dejado de pelearse; 5. Si no riegas las plantas acabarán por morirse; 6. No llego a recordar todo lo que pasó aquella noche; 7. El señor Sánchez acaba de salir por esa puerta; 8. Generalmente voy al gimnasio cuando termino de hacer los deberes; 9. ¿Por qué ese niño no para de llorar?; 10. Mis padres acaban de pintar la casa de blanco.
- 2 1. ¡Mira qué desorden de habitación! ¡No puedes salir hasta que no **termines de** ordenar todas tus cosas!; 2. Cuando trabajaba de periodista, **llegué a** conocer a gente muy famosa, políticos, artistas, etc.; 3. Después de la muerte de mis padres, mi hermano **acabó** haciéndose cargo del negocio familiar; 4. ¡Carlos, **deja de** hacerte el tonto y dime para qué has venido!; 5. – Disculpe, ¿ya ha llegado el vuelo 536 de Iberia? – Sí, **acaba de** aterrizar hace un momento; 6. Avísame cuando **termines de** hacer los deberes para que te los corrija; 7. El profesor castigó a dos alumnos porque no **paraban de** reírse en clase; 8. Susa, **acaban de** llamar tus padres, dicen que ya vienen por ti; 9. El partido estaba muy reñido, mi equipo estaba jugando muy bien, pero, desgraciadamente, **terminó** perdiendo por culpa de un penalti en el último minuto; 10. Cuando llegamos al cine, la película **acababa de** comenzar.
- 3 1. Estudió Medicina, pero no pudo ejercer su profesión y **acabó/terminó** dedicándose a la música; 2. Si no **deja de** llover dentro de poco, no podremos salir de aquí; 3. Con mucho esfuerzo y disciplina, aquel hombre **llegó a** amasar una pequeña fortuna; 4. A pesar de que se lo advertí, mi hijo **acabó/terminó** cometiendo los mismos errores que yo; 5. El alumno **dejó de** hacer ruido cuando el profesor se lo pidió; 6. Cuando conocí a mi mujer, yo **acababa de** terminar los estudios de Arquitectura; 7. Decía que no tenía hambre y **acabó/terminó** comiéndose dos platos y un postre; 8. A pesar de pasar años en un nuevo país, muchos inmigrantes nunca **llegan a** acostumbrarse del todo a una nueva cultura; 9. Ya sé que ahora no me entiendes, hijo, pero ya verás que algún día **acabarás/terminarás por** darme la razón; 10. El cliente **se quedó** sonriendo cuando vio la oferta tan buena que le hacían.

## Uso de las perífrasis verbales. Claves

3

- Santi, ven aquí, que te quiero mostrar el viejo álbum de la familia. Mira, en esta foto estoy yo cuando **acababa de** cumplir un año.
- ¡Ese eres tú, abuelo? ¡No te pareces en nada!
- Pues así era de pequeño, y mira, en esta otra estoy con mi madre, tu bisabuela, a quien no **llegué a** conocer desgraciadamente.
- Oye, abuelo, ¿y esta de aquí quién es?
- Esa chica tan guapa **acabó** casándose conmigo. Es tu abuela. Mira, aquí tengo otra foto del día en que nos casamos. ¡La abuela no **dejó de** llorar ese día!
- ¡Qué jóvenes erais!
- ¡Así es! Mira, ¿reconoces a esta joven tan sonriente? Es tu madre, que nunca **deja de** sonreír.
- ¡Esa es mi madre!
- ¡Ja ja ja! Sí, Santi, es tu madre cuando **acababa de** recibirse de arquitecta.
- ¡Yo también quiero **llegar a** ser arquitecto como mi mamá!
- Pues para conseguirlo, primero tienes que **acabar de** hacer todos tus deberes, así que anda, te ayudo a hacerlos.
- ¡Abuelo! ¿y no podemos seguir viendo fotos?

## Tema 8. RESULTADO DE LA ACCIÓN

1. 1. La reforma sanitaria podría ser aprobada pronto por el congreso estadounidense; 2. Varios hospitales públicos en Ecuador serán construidos por una empresa española; 3. Las costas de Cuba y Puerto Rico son azotadas por un nuevo ciclón; 4. Los toros serán declarados patrimonio cultural inmaterial de España; 5. Miles de casas populares han sido construidas por el ayuntamiento de Mérida.
2. 1. ¡Qué milagro, en esta ocasión sí que me **has dejado sorprendido!**; 2. Miguel tiene mucha suerte en el juego, siempre que jugamos a las cartas, él **sale ganando**; 3. Pedro es una persona que siempre lucha, que nunca **se da por vencido**; 4. Prefiero no hablar de mis problemas con mi madre porque siempre **se queda** muy preocupada; 5. Ya **llevo** quince temas **preparados** para las oposiciones, me faltan solo cinco; 6. No me gusta discutir con mi mujer, porque siempre **salgo perdiendo**; 7. Si hoy termino de leer tres capítulos de El Quijote, **me doy por satisfecho**; 8. Según nuestros cálculos, hasta ahora **van** veinticinco personas **rescatadas** tras el accidente; 9. ¡Silencio, os **tengo dicho** que durante el examen no está permitido hablar!; 10. ¡Lo siento mucho, hoy no salgo de cama, **estoy muerto** de cansancio!
3. 1. Julia estaba muy cansada; en cuanto llegó a casa **se quedó dormida**; 2. Los naufragos **llevan** incomunicados varios días; 3. El presentador **da por** iniciado el debate entre los dos candidatos; 4. Otro día ordenaré mi habitación, ahora **estoy muerto** de cansancio; 5. Hoy no me puedo levantar, el fin de semana me **dejó hecho polvo**; 6. Ya **van** 5 personas **encontradas** con vida tras el terremoto; 7. El fin de semana mi hermano conoció a una chica y **se quedó prendido** de ella; 8. No tienes que darme más explicaciones. **Doy por** zanjada esta discusión; 9. A partir del próximo mes **quedará prohibido** aparcar en esta calle; 10. Esa mujer me **tenía** hechizado con sus encantos.
4. 1. Juan, ven aquí y explícame quién ha roto el televisor. **Doy por** hecho que tú sabes algo; 2. Señorita López, ¿ya **tiene** traducidos todos los documentos que le pedí?; 3. Este profesor es aburridísimo. Siempre que habla, **me quedo** dormido; 4. ¿Podría apagar su cigarrillo? **Está** prohibido fumar en el interior del museo; 5. ¿Sabes cuántos partidos **lleva** ganados el Real Madrid en esta temporada?; 6. No me gusta nada lo que me estás contando. Tus palabras me **dejan** muy intranquilo; 7. Se ve que Carmen **está** muy ilusionada con su nuevo trabajo; 8. No tenemos que darnos prisa para llegar al cine, ya **tenemos** los billetes reservados; 9. Este sitio de Internet es todo un éxito. ¡Ya **van** cinco millones de personas que lo han visitado!; 10. Aunque el político **salió** mal parado de la discusión, al día siguiente volvió con ganas de más debate.



## Uso de las perífrasis verbales. Claves

## Tema 9. VERBOS DE CAMBIO

1. **SITUACIÓN 1:** Se te hace tarde para salir y no puedes encontrar nada que ponerte. ... **Me convierto** en otra persona. En esos momentos, mejor que nadie se me acerque; **me pongo** algo nervioso y trato de darme prisa como sea; **me quedo** como si nada. ¡El mundo puede esperar! **SITUACIÓN 2:** Tienes que hablar frente a toda tu clase o frente a un grupo de empresarios. **Me quedo** de piedra y casi no puedo pronunciar palabra; Al principio **me pongo** pálido o rojo, pero en general hago una buena presentación; **me hago** el gracioso y hago reír a todo mi auditorio. **SITUACIÓN 3:** Andando por la calle, ves a una persona que tira basura. **Me hago** el desentendido y sigo mi camino tan campante; **me quedo** boquiabierto, ¡cómo se puede tener tan poca conciencia social!; **Me pongo** como una fiera. Me acerco a la persona y le pido que lo recoja. **SITUACIÓN 4:** En una tienda, ves a alguien robando algunos artículos. **Me hago** el sueco y finjo no haber visto nada; Al principio **me quedo** sin habla. Luego se lo digo a un empleado; **me pongo** como loco a dar gritos y llamo a la policía. **SITUACIÓN 5:** Por lo general, mis amigos más cercanos y parientes me aconsejan que... **me meta** a cura o monja; **me vuelva** más desconfiado; **me haga** cómico o político.
2. 1. **EL HOMBRE ARAÑA:** Peter Parker es un fotógrafo que tras la picadura de una araña radiactiva **se vuelve** extremadamente ágil y fuerte. Con sus nuevos poderes y un peculiar traje que él mismo confecciona, se convierte en/se transforma en el hombre araña, un popular superhéroe que lucha contra los villanos que aterrorizan la ciudad de Nueva York. 2. **TOOTSIE:** Michael Dorsey es un conocido actor neoyorquino que se queda sin trabajo. Se disfraza entonces de mujer para aparecer en una serie de televisión que **se convierte en** todo un éxito. Aunque su personaje, Dorothy, **se vuelve** muy famoso, su situación personal **se vuelve** muy complicada. 3. **BATMAN:** Bruce Wayne es un multimillonario que tras **quedarse** huérfano decide dedicar su vida a luchar contra el crimen. Cuando llega la noche **se convierte en/se transforma en** Batman, un superhéroe que defiende a Ciudad Gótica del crimen. Su doble personalidad hace que, con el tiempo, Bruce **se vuelva** reservado y solitario. 4. **ROCKY:** Rocky Balboa es un desconocido boxeador de origen italiano que a duras penas sobrevive en los suburbios de Filadelfia. Cuando surge la oportunidad de enfrentarse en el ring a Apollo Creed, el campeón de los pesos pesados, Rocky **se vuelve** metódico y sistemático en su entrenamiento. La pelea **se convierte en** un encarnizado y duro combate por el título. Con el tiempo, Rocky **llegará a ser** campeón mundial de los pesos pesados. 5. **HULK:** Durante un experimento, el científico Robert Bruce Banner recibe una dosis muy alta de rayos gamma que alteran las células de su cuerpo. Cada vez que **se pone** furioso, **se convierte en/se transforma en** otro ser: su piel **se pone** verde y él **se vuelve** muy grande y fuerte. Robert desea volver a la normalidad, aunque no le resulta nada fácil. 6. **DORIAN GRAY:** Basil es un artista que pinta magistralmente el retrato de Dorian, un joven cándido e inocente de excepcional belleza. Dorian, influenciado por sus nuevas amistades, **se vuelve** perverso y engreído, pero su angelical apariencia no cambia ni tampoco **se hace** viejo. En lugar de esto, la imagen del cuadro es la que registra todos sus excesos y pecados, **convirtiéndose en/transformándose en** un ser monstruoso y desagradable. 7. **GLADIADOR:** Cómodo asesina a su padre y **se convierte en** el nuevo emperador romano. Cuando exige lealtad a Máximo, general del ejército, este se niega y escapa. Máximo es hecho prisionero y obligado a **hacerse** gladiador para sobrevivir, aunque debido a su formación militar, destaca en la arena y **llega a ser** muy conocido y admirado. Con el tiempo, Máximo **se convertirá en/llegará a ser** el mejor gladiador del imperio y vengará la muerte del emperador. 8. **DANZA CON LOBOS:** Durante la guerra de secesión estadounidense, el teniente John J. Dunbar es enviado a vigilar un solitario puesto de frontera donde **se hace** amigo de un lobo. También conoce a un grupo de indios sioux y se enamora de su cultura y de su gente, a tal grado que John decide **hacerse** sioux, adoptando para ello su forma de vida y su lengua. Cuando es aceptado por todos, John **se convierte en** un miembro más de la tribu. 9. **EL HOMBRE LOBO:** Después de ser herido por un extraño ser con apariencia animal, David **se convierte en/se transforma en** hombre lobo cada vez que hay luna llena: su cuerpo se llena de pelo y sus orejas **se vuelven** más largas y puntiagudas. Con apariencia de lobo, sale a las calles de Londres y asesina a varios inocentes. David **se pone** muy mal al enterarse de que él es el autor de los horrendos crímenes que azotan la ciudad. 10. **EL DOCTOR JEKYLL Y EL SEÑOR HYDE:** El doctor Jekyll crea una fórmula que hace que las personas **se conviertan en/se transformen en** su otro yo, en su personalidad oscura y

## Uso de las perífrasis verbales. Claves

maléfica. Cada vez que la toma, Jekyll **se vuelve** muy fuerte e irritable y comete todo tipo de atrocidades. Jekyll llama a esta otra parte de su personalidad Edward Hyde. Después de varias transformaciones la parte maléfica **se vuelve** dominante y el antídoto deja de funcionar.

3. 1. Margarita **se volvió** muy presumida desde que empezó a andar con Enrique. 2. Lourdes **se metió a** profesora porque no encontraba trabajo en ningún otro lugar; 3. Ramón **se hizo** profesor porque le encantaba enseñar y tener contacto con gente joven; 4. Gracias a su empeño y dedicación, Alejandro **llegó a ser** Ministro de Educación en su país; 5. Dominica **se quedó** muda a los cinco años y nunca más volvió a hablar con nadie; 6. Pedro era un chico tímido y enclenque, pero **se convirtió en** la persona más temida y respetada del barrio; 7. Patricia era muy guapa e inteligente y, después de aparecer en televisión, **se convirtió en** toda una celebridad; 8. Muchos chicos creen que fumando y bebiendo van a **hacerse** hombres; 9. Mucha gente piensa que te puedes **quedar** calvo por pensar demasiado las cosas; 10. Hoy en día muchos artistas se **se vuelven** famosos de un día para otro gracias a la publicidad; 11. Antes me encantaba viajar en avión, pero últimamente no me gusta, creo que **me he vuelto** un poco miedoso; 12. De pequeña, Karina no tenía amigas, pero **se volvió** muy popular al llegar a la Universidad; 13. Cuando veo a alguien que tira basura en la calle, **me pongo** como loco; 14. Después de cinco años de estar en la cárcel, el pobre **se volvió** loco; 15. Aunque tenía un futuro prometedor, **acabó de** sirvienta y nunca se casó; 16. Muchas chicas se someten a rigurosas dietas de adelgazamiento y muchas **se quedan** en los huesos; 17. Marta y Liliana **se hicieron** ricas vendiendo ropa al mayoreo; 18. El otro día, un hombre en la discoteca **se puso** muy pesado y tuvieron que sacarlo del lugar; 19. Con la explosión, muchas personas **se quedaron** ciegas o sordas; 20. Yo **me convertí en** ateo a la edad de 19 años, después de ingresar a la Universidad.
4. 1. – ¿Qué te pasó el otro día? De pronto **te pusiste** muy pálido y **te quedaste** como muerto!  
– Bueno, es que **me quedé** helado cuando supe que el pobre Miguel **había acabado/terminado de** limosnero; 2. – Hombre, ¿por qué **te pones** de malas cada vez que te hablo de negocios?  
– Porque, desde que **te convertiste en** director de tu empresa, **te has vuelto** muy materialista; 3. – Si no te pones a estudiar, vas a **acabar de/terminar de** vago y mantenido. – Pues ya lo tengo decidido, voy a **hacerme/meterme a** camarero en un chiringuito; 4. – ¡Oye, te hablo a ti, no **te hagas** el sordo! – Ah, disculpa, no te he oído, es que ya casi **me he quedado** sordo con el ruido de tantos coches; 5. – Desde que su mejor amigo lo traicionó, **se ha vuelto** muy desconfiado.  
– Pues no me extraña, ¿tú no **te volverías** más precavido si alguien te hiciera lo mismo?; 6. – Es muy inconstante e inestable, después de su viaje a Cuba, **se hizo** comunista. – Es verdad, y después de su viaje por la India **se volvió** muy solidario y hasta **se hizo** budista; 7. – Al principio creí que se casaban solo porque ella **se había quedado** embarazada. – Así es, pero ahora me parece que **llegarán a ser** felices juntos; 8. – Hombre, ¿te has dado cuenta de qué guapa **se ha puesto** Beatriz últimamente? – Es verdad, pero también **se ha vuelto** algo vanidosa y superficial; 9. – ¿Qué hizo tu vecina cuando se enteró de que su hijo **había acabado/terminado de** delincuente? – Pues obviamente la noticia la afectó mucho, primero **se quedó** sin habla y luego **se puso** muy triste; 10. – El otro día vi a Pablo y casi no lo pude reconocer, **se ha puesto** gordísimo y hasta **se ha quedado** calvo. – Es normal, desde que **se ha quedado** viudo, no tiene quién lo cuide; 11. – ¿Sabes qué le pasa a Juan? **Se ha vuelto** muy serio y reservado. – Es que el accidente lo afectó mucho, ahora no puede andar bien, **se ha quedado** cojo; 12. – Con los recientes escándalos en la Iglesia, mucha gente **se ha hecho** atea. – Es que yo no entiendo a esa gente que **se mete a** cura si no es su vocación; 13. – ¿Qué no oyes? ¿Por qué **te haces** el desentendido? – Hombre, no **te pongas** así, no sabía que me estabas hablando a mí; 14. – Valeria no tenía familiares en la política, pero **llegó a ser** embajadora. – Además **se convirtió en** la primera mujer en ocupar un puesto de tal importancia para su país; 15. – Ana, ya cambia esa carita, voy a comprarte un helado para que **te pongas** de buenas. – No, papá, no me compres helados ni dulces, que voy a **ponerme** gorda.

## Uso de las perífrasis verbales. Claves

## ANEXO 1

1. **Perífrasis de infinitivo** 1. Porque **acaban de decirlo** en la tele; 2. ¿Qué **piensas/vas a hacer** en vacaciones?; 3. ¿Recuerda a qué hora **terminó de trabajar**?; 4. Gabriela **lleva un año sin salir con alguien**; 5. Este año **han vuelto a dar** esa película en la tele; 6. ¿Tú eres de los que quieren **dejar de fumar** y no pueden?; 7. No ha venido hoy, **debe de estar** enfermo; 8. A Mario **le ha dado por** dormir con la luz encendida; 9. Cuando se enteraron de que habían ganado la lotería, **se echaron a/se pusieron a/rompieron a** llorar; 10. Sandra y yo **solemos** vernos cada dos semanas.
2. **Perífrasis de gerundio** 1. No puedo hablar ahora, **estoy viendo** una película en el cine; 2. Pablo **sigue estudiando** la Universidad; 3. El delantero argentino **está jugando/anda jugando** muy bien esta temporada; 4. ¿Cuánto (tiempo) **llevas tocando** la batería?; 5. Tras el concierto, los organizadores **salieron ganando** mucho dinero; 6. Ante las pruebas, **acabó aceptando/terminó aceptando** su responsabilidad; 7. Últimamente las cosas no me **andan saliendo/están saliendo** como a mí me gustaría; 8. Aunque muy lentamente, el enfermo **va recuperando** la salud; 9. **Llevamos mucho tiempo intentando** comunicarnos con él; 10. Antonio **está trabajando/anda trabajando** ahora en Portugal como camarero.
3. **Perífrasis de participio** 1. ¡Chicos, mamá ya **tiene preparada** la cena!; 2. Raúl es muy lento, hasta ahora solo **lleva preparados** siete paquetes; 3. Después del accidente, Pedro **quedó destrozado**; 4. ¿Cuántos capítulos de El Quijote **lleváis/tenéis leídos** ya?; 5. Compañeros, **doy por terminada** nuestra misión; 6. El examen tiene tres hojas, y ya **tengo/llevo escritas** dos; 7. El terremoto **dejó gravemente heridas** a varias personas; 8. La policía encontró al culpable y **dio el caso por** cerrado; 9. Mi hija me **tiene muy preocupada**, últimamente no come bien; 10. Pepe y Manolo no me hablan, **siguen resentidos** conmigo.
4. 1. Hoy ha vuelto a ver a Pedro en el cine; 2. Ahora está a punto de encontrarse con Pilar; 3. Lleva 3 días sin ver a Roberto; 4. Mañana a las dos tiene planeado comer con la familia; 5. El jueves a las cuatro tuvo que ir a una entrevista de trabajo; 6. El lunes empieza a jugar al tenis a las 4 de la tarde; 7. Suele terminar de jugar a las 5; 8. Los martes y los jueves por la mañana suele ir a la piscina a nadar; 9. Viene a dedicar a la lectura 4 horas por semana; 10. Suele ir a la biblioteca los lunes y los miércoles; 11. Mañana temprano no va a hacer nada, va a dormir; 12. Ha quedado con Pepa en ir de compras a las 5 de la tarde del domingo.
5. 1. Julia ha dejado de llevar el pelo recogido, ahora lo lleva suelto; 2. Ha dejado de tocar el piano; 3. Sigue esperando a su príncipe azul; 4. Sigue teniendo miedo de las tormentas; 5. Ha dejado de jugar con sus muñecas, ahora juega al tenis; 6. Sigue siendo muy soñadora; 7. Sigue queriendo a los animales; 8. Ha dejado de hablar todo el tiempo, ahora es un poco callada; 9. Ha dejado de coleccionar peluches; ahora colecciona bolsos; 10. Se sigue llevando bien con su madre.
6. 1. **Ahora João...**  
Trabajar de camarero: Está trabajando de camarero; Lleva 5 meses trabajando de camarero  
Salir con Ana: Está saliendo con Ana; Lleva 5 meses saliendo con Ana.  
Buscar un piso nuevo: Está buscando un piso nuevo; Lleva 5 meses buscando un piso nuevo.  
2. **Cuando tuvo el accidente, João...**  
Trabajar de camarero: Estaba trabajando de camarero; Llevaba 5 meses trabajando de camarero.  
Pretender a Ana: Estaba pretendiendo a Ana; Llevaba 5 meses pretendiendo a Ana.  
Ver ofertas de pisos nuevos: Estaba viendo pisos nuevos; Llevaba 5 meses viendo pisos nuevos.  
3. **A partir del accidente, João...**  
Ganar dinero: Ha dejado de ganar dinero; ... después de 2 semanas sigue sin ganar dinero; ... lleva 2 semanas sin ganar dinero.  
Hablar con Ana: Ha dejado de hablar con Ana; ... después de 2 semanas sigue sin hablar con Ana; ... lleva 2 semanas sin hablar con Ana.  
Comprar el periódico con ofertas de pisos nuevos: Ha dejado de comprar el periódico; ... después de 2 semanas sigue sin comprar el periódico; ... lleva 2 semanas sin comprar el periódico.  
4. **Después de 4 semanas, João...**



# Uso de las perífrasis verbales. Claves

Ir al trabajo: Había dejado de ir al trabajo; ... llevaba 4 semanas sin ir al trabajo. ...ahora ha vuelto a ir al trabajo.

Visitar a Ana: Había dejado de visitar a Ana; ... llevaba 4 semanas sin visitar a Ana. ...ahora ha vuelto a visitar a Ana.

Ver las ofertas del periódico: Había dejado de ver las ofertas del periódico; ... llevaba 4 semanas sin ver las ofertas del periódico. ...ahora ha vuelto a ver las ofertas del periódico.

7. 1. NACIONAL: Pese a las bajas temperaturas, los turistas **empiezan a** llegar a las costas españolas; 2. ÚLTIMO MINUTO: Suspendida la búsqueda de dos alpinistas franceses. La policía los **ha dado por** muertos; 3. INTERNACIONAL: Tras un nuevo terremoto, las comunicaciones **han quedado** severamente dañadas en Japón; 4. CIUDAD: El transporte público **vendrá a** costar un 25% más el próximo año; 5. ECONOMÍA: Desde el segundo trimestre del año, la tasa de paro **viene** disminuyendo; 6. CULTURA: La exposición de arte prehispánico en el Reina Sofía **lleva** tres meses sorprendiendo a los visitantes; 7. DEPORTES: Después de años de ausencia, Tiger Woods **vuelve a** brillar en el campo de golf; 8. EL TIEMPO: No **deja de** granizar en cuatro comunidades del norte del país; las pérdidas son cuantiosas; 9. MEDIO AMBIENTE: Después de un largo proceso, el Gobierno **acabó** autorizando la construcción de un hotel en una zona protegida; 10. CIENCIA: Científicos aseguran **tener** identificado el gen de la felicidad.
8. 1. ¿Cuánto tiempo **llevas sin** tomarte unas vacaciones?; 2. ¡Usted siempre **sale** ganando!; 3. ¡Para que nunca **pares de** hablar!; 4. ¡**Empieza a** disfrutar de la vida hoy mismo!; 5. ¡**Vuelve a** cumplir 18 años!; 6. ¡**Deja de** preocuparte por el futuro!; 7. ¡Nunca **te des por** vencido!; 8. ¿Cuánto **viene a** costar tu salud?; 9. ¿Qué **estás** haciendo por tu futuro?; 10. ¡Porque el lujo no **tiene que** costar más!; 11. ¡Súbete y nunca **querrás** bajarte!
9. 1. Ramón está agotado porque acaba de regresar de Perú; 2. He quedado en comer con Regina en un restaurante el domingo; 3. Tener que volver a la oficina porque me he olvidado las llaves; 4. Joaquín llevar sin salir de casa toda la semana; 5. Mónica no piensa ir a esquiar este invierno; 6. Ana y Eduardo llevan sin hablarse todo el verano; 7. Gerardo ha dejado de estudiar después del accidente; 8. A Alejandro le ha dado por fumar en pipa; 9. ¡Silencio!, las clases están a punto de comenzar; 10. Hoy he vuelto a ver a Ana en el metro.
10. **Para el 1 de agosto...** 1. China llevaba más medallas de plata ganadas; 2. China iba ganando; **Para el 7 de agosto...** 3. Sí, China seguía ganando; 4. Estados Unidos llevaba más medallas de bronce ganadas; 5. La actuación de los españoles iba mejorando; 6. China volvió a conquistar el mayor número de preseas; **Al final del evento...** 7. Estados Unidos salió ganando el mayor número de medallas; 8. Rusia salió ganando el mayor número de medallas de bronce; 9. El equipo español salió ganando 17 medallas en total; 10. El 12 de agosto de 2012 se dio por terminado el evento.

## 11. a. LOS PADRES MIENTEN

Al regresar de las vacaciones de Navidad al colegio, comprobé que a todos los de mi clase les habían dicho que los Reyes eran los padres, y todos se lo habían creído.

Estuve a punto de sacarles de su error, pero mi hermano también me había dicho que ni se me ocurriera, porque me tomarían por loco. La conspiración para eliminar esa creencia de la cabeza de los chicos era prácticamente universal y resultaba ingenuo **tratar de** enfrentarse a ella, pese a las numerosas pruebas existentes, repartidas entre la Biblia, la Historia Sagrada y los propios hechos, pues lo cierto es que aun después de **dejar de** creer en los Reyes la gente **continúa** recibiendo regalos.

Tuve la suerte, en fin, de mantener esa ilusión durante mucho más tiempo que mis compañeros. Si **he de** ser sincero, no recuerdo exactamente la edad en la que **dejé de** creer en los Reyes Magos, quizá cuando falleció mi hermano y en su funeral recordé esta historia fantástica que no sé cómo se le pudo ocurrir. Aunque también es cierto que una vez instalado en el mundo de los adultos comprobé que mentían tanto y de manera tan gratuita, que no sería raro que mi hermano llevara razón y que también hubieran mentido en esto. Este año, como todos desde aquella época, les escribí una carta clandestina (en mi casa ya no creen en los Reyes ni mis hijos) y me han traído de nuevo todo lo que les pedí. *Adaptado de LOS PADRES MIENTEN, Juan José Millás.*

## b. LA LLAMADA

# Uso de las perífrasis verbales. Claves

El tipo que desayunaba a mi lado, en el bar, olvidó un teléfono móvil debajo de la barra. Corrí tras él, pero cuando alcancé la calle había desaparecido. Di un par de vueltas con el aparato en la mano por los alrededores y finalmente lo guardé en el bolsillo y me metí en el autobús. A la altura de la calle Cartagena **comenzó a** sonar. Por mi gusto no habría descolgado, pero la gente me miraba, así que lo saqué con naturalidad y atendí la llamada. Una voz de mujer, al otro lado, preguntó: "¿Dónde estás?". "En el autobús", dije. "¿En el autobús? ¿Y qué haces en el autobús?". "Voy a la oficina". La mujer **se echó a** llorar, como si le hubiera dicho algo horrible y colgó.

Guardé el aparato en el bolsillo de la chaqueta y perdí la mirada en el vacío. A la altura de María de Molina con Velázquez **volvió a** sonar. Era de nuevo la mujer. **Seguía** llorando. "Seguirás en el autobús, ¿no?", dijo con voz incrédula. "Sí", respondí. Una mujer tosió a mi lado. "¿Con quién estás?", preguntó angustiada. "Con nadie", dije. "¿Y esa tos?". "Es de una pasajera del autobús". Tras unos segundos añadió con voz firme: "Me **voy a** suicidar; si no me das alguna esperanza me mato ahora mismo". Miré a mi alrededor; todo el mundo estaba pendiente de mí, así que no sabía qué hacer. "Te quiero", dije, y colgué. Dos calles más allá sonó otra vez: "¿Eres tú el imbécil que **anda** jugando con mi móvil?", preguntó una voz masculina. "Sí", dije tragando saliva. Me lo **vas a** devolver?" "No", respondí. Al poco lo dejaron sin línea, pero yo lo llevo siempre en el bolsillo por si ella **volviera a** telefonar. *Adaptado de LA LLAMADA, Juan José Millás.*

## ANEXO 2: TEST DE AUTOEVALUACIÓN

1. 1. ¿David sigue tocando la batería?; 2. El año pasado hice el Camino de Santiago, y este año pienso volver a hacerlo; 3. ¿No te parece que Enrique se anda distraendo mucho/anda muy distraído últimamente?; 4. En mi familia les ha dado por comer únicamente productos ecológicos; 5. No te preocupes por lo del transporte, lo tengo todo arreglado; 6. Llevo 3 meses sin saber nada de Carolina/Llevo sin saber de Carolina desde que se fue; 7. ¿A qué lugares soléis/acostumbráis a viajar en Semana Santa?; 8. Se quedó callado tras escuchar el veredicto del juez; 9. Si no sabes nada de jardinería, mejor no te metas a arreglar tu jardín; 10. Mariana lleva mucho tiempo diciendo que va a dejar el trabajo; 11. ¡Apresúrate! ¡Nuestro autobús está para/está a punto de salir!; 12. ¡Pablo, estos vasos y platos están por lavar!; 13. ¡Deja de lamentarte y ponte a buscar una solución!; 14. Ante la enorme competencia, acabé/terminé no presentándome / acabépor/terminé por no presentarme a las oposiciones; 15. ¿Cuánto viene ganando/viene a ganar un policía en tu país?; 16. No es justo, lleva 3 horas lloviendo y no podemos salir a jugar; 17. ¿Sabes quién es esa chica que está bailando sola?; 18. ¡Mi hijo menor sigue creyendo en los Reyes Magos!; 19. ¡Mira ese nuevo portátil! ¡Debe de ser carísimo!; 20. ¿Podemos dar por cerrado el capítulo de las perífrasis?
2. 1. Los bebés **se echan/se ponen** reír en cuanto escuchan la voz de su madre; 2. Por lo general, no **suelo** cenar muy tarde, me sienta mal al estómago; 3. Los últimos descubrimientos en materia de genética **han dejado** muy sorprendida a la comunidad científica; 4. Para aprobar la asignatura, **tienes que** presentarle todos tus trabajos del semestre a la profesora; 5. Por la mañana hemos leído la noticia en el periódico, y hace un momento la **hemos vuelto a** escuchar por la radio; 6. – ¿Se han inscrito muchas personas al curso? – Pues hasta el momento van 12 personas inscritas; 7. – Disculpe, ¿se encuentra Mónica? – Lo siento, está estudiando en la biblioteca; 8. – ¿Dónde está tu marido? – A esta hora **debe de** estar saliendo del trabajo, ¿por qué preguntas?; 9. Tras el terremoto, algunas casas **quedaron** dañadas; 10. En cuanto se abrieron las puertas, el recluso **se echó a/se puso a/empezó a/comenzó a** correr; 11. En el momento en que los rescataron, los alpinistas **llevaban** varios días **sin** comer; 12. La última película de miedo que vi me impactó tanto que no **he vuelto a** ver ninguna desde entonces; 13. Te recomiendo que, antes de que termines la carrera, consigas un trabajo para **ir** ganando experiencia; 14. – ¿No has visto mis llaves por aquí? – Sí, **acabo de** verlas en la mesita de la entrada hace un momento; 15. Jorge y Marta **están/andan** muy emocionados desde que se han enterado de su embarazo; 16. Tío, si hacemos ese negocio, ¿yo qué **salgo** ganando?; 17. ¡Pedro, guarda silencio! Si **sigues** hablando y haciendo ruido, de verdad que me voy a enfadar; 18. Si quieres sacar buenas notas en la escuela, ya sabes lo que **tienes que/hay que** hacer; 19. ¡Míralos, ahí están ya los jugadores, **van/vienen** saliendo de uno en uno al campo de fútbol!; 20.

## Uso de las perífrasis verbales. Claves

El pobre hombre murió porque la ambulancia **tardó** demasiado tiempo **en** llegar al lugar del accidente.