# Examen

# 7

# Examen 7

## PRUEBA 1

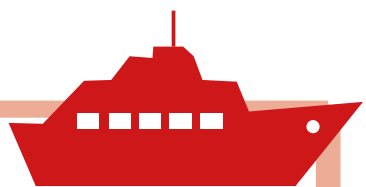
## Comprensión de lectura

Número de tareas: 5 ■ Tiempo: 60 minutos

**Tarea 1** | Tarea 2 | Tarea 3 | Tarea 4 | Tarea 5

**Lea estos cinco textos breves. Elija la opción adecuada en cada caso.**

Texto 1. Viajar a Canarias



### ¿CÓMO LLEGAR A LAS ISLAS CANARIAS?

El barco es una manera lenta de viajar y es una opción que aconsejo solo a las personas que viajan a las islas Canarias con su coche. Pero hay ventajas también: es una buena experiencia porque estos barcos tienen piscina, bares y restaurantes. Tienes la oportunidad de dormir allí y es hacer un viaje distinto en barco.

1. Se aconseja el barco a las personas que desean...
   a. llegar a las islas Canarias en pocas horas.
   b. viajar en un barco más económico.
   c. relajarse en barco y viajar con su vehículo.

Texto 2. Clases de piano

### Clases de piano

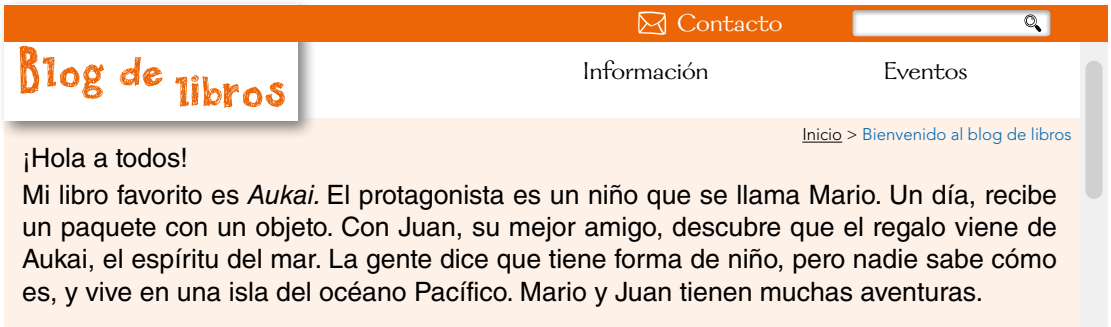
Soy profesora y doy clases de piano para todos los niveles. Tengo mucha experiencia. Nivel muy alto de enseñanza. Desde 15 € la hora. Estoy disponible todos los días por la tarde, de 15:00 a 19:00, y los fines de semana, con cita previa.

2. La profesora del anuncio da clases...
   a. todos los días por la mañana y los fines de semana por la tarde.
   b. solo con cita previa.
   c. con cita previa únicamente los fines de semana.

## Texto 3. Tango

3. El curso de tango...
   a. cuesta menos si pagas todo al principio.
   b. es de lunes a domingo.
   c. dura todo el año.

## Texto 4. Blog de libros




4. El libro *Aukai* cuenta...
   a. la vida de un amigo de Mario, Juan, que vive en el océano Pacífico.
   b. las aventuras de Mario y Juan en busca de un espíritu marino.
   c. un regalo para Mario de parte de Pedro.

## Texto 5. Busco trabajo

### ANUNCIOS

¡Buenos días! Me llamo Jesús Ortega y busco trabajo como camarero. Tengo mucha experiencia en diferentes restaurantes en Madrid y Estados Unidos. Soy muy serio y puntual. Vivo en Madrid, cerca de la Puerta del Sol. No tengo problemas de horarios y estoy disponible. Mi teléfono es 676987264. Muchas gracias.

5. Jesús Ortega escribe para buscar...
   a. un camarero serio y puntual para su restaurante.
   b. trabajo como camarero.
   c. trabajo como camarero cerca de la Puerta del Sol en Madrid.

Tarea 1 | **Tarea 2** | Tarea 3 | Tarea 4 | Tarea 5

**Lea este correo que Andrea ha escrito a su amiga Elsa. Elija la opción correcta en cada caso.**

**Para:** Elsa

**CC:**

**Asunto:** Bruselas

¡Hola, Elsa!

¿Qué tal estás? ¿Qué tal va todo? ¿Has encontrado trabajo? Yo ya estoy instalada en Bruselas y he encontrado piso. Ha sido un poco difícil, pero he encontrado una habitación en un piso compartido con otras dos personas en un barrio a 20 minutos en autobús del centro.

Mis nuevos compañeros de piso son un catalán, Marc, que estudia Interpretación y es panadero, y una chica americana, de Colorado, que se llama Johanna y estudia Ciencias Políticas.

El piso no es muy grande, pero tampoco pequeño. Hay dos habitaciones con camas individuales, armario y escritorio. Mi habitación tiene un pequeño balcón también. El piso tiene un baño en común, una cocina y un salón, pero el salón lo han transformado en habitación y es el dormitorio de la chica americana. También tiene una pequeña habitación donde está la caldera, el aspirador y las cosas para limpiar.

El lunes empiezo en el nuevo trabajo y estoy un poco nerviosa. Tengo miedo de llegar tarde con el transporte público, aunque hay autobús directo desde mi casa. Lo peor es que ¡no sé qué ropa ponerme! Creo que lo mejor es un pantalón, una camisa y una chaqueta. No me han dicho cómo tengo que vestirme, pero he visto en la entrevista que todos llevaban ropa muy formal.

Este fin de semana he visitado el centro de Bruselas y me ha gustado mucho. ¿Cuándo vas a venir a verme? La Grand Place es increíble y también he visitado el Palacio Real. Quiero ir al museo Magritte, ¿vamos juntas? Abre todos los días, excepto el lunes, de 10:00 a 17:00. Seguro que te encanta, también tiene cuadros de otros artistas.

¡Estás invitada! ¡Te espero, guapa!

Un abrazo,

Andrea

Enviar

1. Con este correo, Andrea...
   a. habla a su amiga sobre su llegada a Bruselas.
   b. explica a su amiga que ha encontrado trabajo.
   c. queda con su amiga en Bruselas.

2. En su carta, Andrea invita a su amiga a ir...
   a. al Palacio Real.
   b. a un museo.
   c. a la plaza de Bruselas.

3. Los compañeros de piso de Andrea...
   a. son estudiantes.
   b. estudian y trabajan.
   c. comparten habitación.

4. Para su nuevo trabajo...
   a. el transporte público es lento.
   b. hay que vestirse de forma formal.
   c. debe llevar traje.

5. El museo Magritte...
   a. está abierto todos los días.
   b. tiene horario continuo.
   c. expone cuadros solo de Magritte.

Tarea 1 | Tarea 2 **Tarea 3** Tarea 4 | Tarea 5

**Lea estos tres textos en los que unas personas cuentan sus experiencias de viaje a Boca Chica, en Santo Domingo. Elija la opción correcta para cada pregunta.**

**CARLOS**

Es una hermosa playa de aguas tranquilas y cristalinas. Allí puedes comer pescado a buen precio si lo compras a los vendedores de afuera, pero en los puestos de comida te costará el triple y el pescado es el mismo. Los vendedores locales tienen puestos de artesanía, de dulces… y dan masajes. Siempre tienen ofertas y es una maravilla comprar cualquier cosa. ¡Todo es fantástico! Hay que negociar los precios de las hamacas y de las sombrillas. Mucha gente tira la basura en la playa y hay que pedirle que la recoja, hay que mantenerla limpia. Además, si vas con niños, tienes que vigilarlos.

**NELSON**

Esta playa caribeña es espectacular, maravillosa, un lugar ideal para descansar y disfrutar de las aguas transparentes de su mar. En esta playa puedes conseguir un buen precio por las hamacas y por las bebidas. Todo depende del lugar en el que te tumbes. Hay muchos vendedores que pasan continuamente mientras estás tumbado y, si estás dormido, te despiertan para venderte productos o, si estás hablando con alguien, te interrumpen para venderte sus productos, como me pasó a mí. Por estos motivos, te recomiendo que te lleves la comida de casa. Así disfrutarás de la tranquilidad del mar sin interrupciones.

**NATY**

Boca Chica es una playa muy linda, pero siempre está llena de gente, el mar no tiene olas por un rompeolas que existe en el lugar. Al meterse al agua, la piel empieza a picar demasiado, esa agua está muy contaminada. Los precios de las sillas y tumbonas no son negociables. Recomiendo comer en los puestos, todo está delicioso. Además, los vendedores se acercan cada dos minutos a ofrecer cosas y son muy insistentes. A veces no te dejan descansar y disfrutar del silencio. Esto es un problema para mí porque me gusta dormir en la playa.

1. ¿Quién comenta los precios de la comida?
   a. Carlos.
   b. Nelson.
   c. Naty.

2. ¿A quién le despertaron para venderle productos?
   a. Carlos.
   b. Nelson.
   c. Naty.

3. ¿Quién se lamenta de la suciedad en la playa?
   a. Carlos.
   b. Nelson.
   c. Naty.

4. ¿Quién comenta que en la playa hay mucha gente?
   a. Carlos.
   b. Nelson.
   c. Naty.

5. ¿Quién recomienda comprar la comida en la playa?
   a. Carlos.
   b. Nelson.
   c. Naty.

6. ¿Quién no pudo negociar el precio de las sillas?
   a. Carlos.
   b. Nelson.
   c. Naty.

7. ¿Quién da consejos sobre los menores?
   a. Carlos.
   b. Nelson.
   c. Naty.

8. ¿Quién recomienda llevarse la comida de casa?
   a. Carlos.
   b. Nelson.
   c. Naty.

Tarea 1 | Tarea 2 | Tarea 3 | **Tarea 4** | Tarea 5

**Lea estos dos textos. En cada uno faltan cuatro fragmentos. Elija el correcto en cada caso. Sobra uno.**

**Texto 1**

## LOS INCENDIOS FORESTALES Y EL CAMBIO CLIMÁTICO

Cada año hay más incendios y arden millones de hectáreas en todo el mundo.

Las emisiones ocasionadas por los incendios el año pasado aumentaron considerablemente y se liberaron casi 8000 millones de toneladas de $CO_2$.

El año pasado hubo numerosos incendios muy violentos, tanto en destrucción como en emisiones. **1** . Además, los periodos de riesgo se han alargado. Este es el caso de los incendios de Australia, que terminaron con la vida de decenas de personas y de más de 1200 millones de animales. Los incendios de la Amazonia o Indonesia tienen un claro trasfondo socioeconómico: el de la deforestación. El cambio de uso del suelo es el origen de estos incendios, principalmente debido al insostenible sistema alimentario predominante.

Existe una relación directa entre los incendios, deforestación y pandemias: **2** . En este sentido, Naciones Unidas y WWF coinciden en el concepto One Health, ya que unos bosques bien conservados son la mejor vacuna contra los virus.

**3** . Los incendios del futuro dependen de las medidas de prevención que apliquemos ahora, en el presente. Es un error confiar en las políticas de extinción para apagar fuegos: se ha demostrado que son ineficaces.

Es urgente poner en marcha estrategias y planes para la gestión de incendios forestales por parte del Gobierno central y las comunidades autónomas **4** . De esta forma, se reduciría la siniestralidad, y promovería paisajes más resistentes al fuego y mejor adaptados al cambio climático para minimizar el riesgo en las zonas conflictivas.

*(Adaptado de www.wwf.es)*

a. Las políticas contra los incendios tienen que centrarse en una prevención integral.

b. para utilizar fondos de la reconstrucción económica y generar así empleo en la gestión y adaptación al cambio climático de nuestras olvidadas masas forestales.

c. A escala planetaria, urge luchar contra el cambio climático global y poner freno a la deforestación y degradación de los bosques en los trópicos.

d. la destrucción de los bosques, en especial los tropicales, hace posible que los seres humanos estén en contacto con animales portadores de enfermedades.

e. La combinación de olas de calor prolongadas y sequías acumuladas unida a una vegetación muy seca y bosques sin gestión está generando incendios mucho más rápidos y de gran agresividad.

**Texto 2**

## NUEVO HALLAZGO MAYA EN TABASCO

Aguada Fénix es la construcción monumental más antigua y grande descubierta hasta ahora en Tabasco (México). Tiene una antigüedad aproximada de tres mil años. **1** , pero gracias a un mapa en tres dimensiones, que hace una especie de radiografía de la tierra, se pudieron ver mejor los relieves y deducir una posible edificación.

Varios expertos en estudios mesoamericanos señalaron que este hallazgo demuestra que las olmeca y maya fueron contemporáneas.

Se encontraron depósitos de cerámicas, huesos de animales, vasijas completas, y al finalizar cada etapa constructiva ponían ofrendas; hasta el momento hemos hallado cuatro. **2** ; por el desgaste de algunas vértebras se cree que cargaba mucho peso. **3** . «Se han visto tradiciones compartidas en la elaboración de cerámica, y la roca obsidiana (un cristal volcánico) en Aguada Fénix proviene de yacimientos que se ubican en Guatemala, mientras que la obsidiana en sitios olmecas fue extraída de yacimientos mexicanos, lo que apunta a una filiación cultural más cercana con las tierras bajas mayas».

El hallazgo de la estructura de tierra en el sitio arqueológico de Aguada Fénix, que se levantó entre el año 1000 y 800 antes de Cristo, fue publicado en la revista *Nature*.

**4** , indicó la también investigadora del Proyecto Arqueológico Yaxnohcah, de la Universidad de Calgary.

*(Adaptado de www.dgcs.unam.mx)*

a. El sitio se encuentra en un terreno llano utilizado para la agricultura y pastoreo, y las construcciones pasan desapercibidas porque parecen montañas

b. se caracteriza por una estructura de forma rectangular delimitada por montículos en sus cuatro costados, con un montículo en forma de E al centro y una plataforma oriental alargada.

c. «Identificamos siete etapas constructivas principales, cinco de ellas entre los años 1000 y 800 a. C.»

d. Las evidencias de cerámica y el entierro encontrado en el sitio coinciden más con los elaborados por grupos mayas.

e. Una de ellas es el entierro de una persona colocada de rodillas

Tarea 1 | Tarea 2 | Tarea 3 | Tarea 4 | Tarea 5

**Lea este texto en el que faltan doce palabras. Elija la opción correcta para cada caso.**

## LA MÍMESIS EN *LAS RUINAS CIRCULARES*, DE BORGES

*Las ruinas circulares* es un cuento del escritor argentino Jorge Luis Borges. El protagonista de este cuento es autor de la transformación que sufre gracias a las diferentes relaciones que **1** durante su proceso de interpretación. Es capaz de fundir el tiempo y de convertir su propio sueño, que es la lectura, en parte latente de su tiempo real. Al mismo tiempo el lector se introduce en el texto, deshace el argumento a partir de su lectura y encuentra en el personaje un intérprete que, al igual que el lector del cuento, entra en el templo y lo transforma. Este **2** de circularidad de interpretación ocurre en el mismo sentido fuera del texto borgiano. Antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura del cuento como un fenómeno que empieza en el mundo de la vida del lector, se configura en el mundo del texto y vuelve al mundo del lector, bajo condiciones nuevas. En **3** sentido, el cuento es un espacio de **4** entre el lector como ser individual y la obra. La configuración de la trama representa, a su vez, el tiempo humano, **5** , cuando un hombre lee o sigue una historia, adquiere una mayor comprensión de los aspectos temporales de su propia existencia y con ello reconoce el sentido de lo vivido. Este fenómeno es **6** los estudiosos como un proceso de hermenéutica literaria denominada *triple mímesis*. La primera mímesis hace referencia al mundo de la vida, al modo en que se inscriben las acciones en un horizonte cultural y prefigura la narración, su prefiguración. La segunda da cuenta del acto de configuración de la trama entre el antes y el después del seguimiento de una historia. La tercera mímesis, **7** , alude a la representación de uno mismo, al saber práctico que tiene lugar cuando el que lee **8** extrañamiento o identificación con las situaciones, pasiones o deseos de los personajes. En este sentido, este cuento se ve enmarcado en este proceso de circularidad y a su vez lo representa de una manera metafórica. Borges narra la historia de un hombre que tiene el propósito de soñar otro hombre. **9** el plan fracasa porque el insomnio se opone a la **10** de los deseos del soñador. **11** el lector se confunde con el personaje, **12** se diferencia, y simultáneamente el personaje se convierte en lector. Esta ambigüedad produce el efecto mimético.

*(Adaptado de www.produccioncientificaluz.org)*

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | a. enmaraña | b. entreteje | c. manipula |
| 2. | a. fenómeno | b. acontecimiento | c. hecho |
| 3. | a. aquel | b. ese | c. este |
| 4. | a. negociación | b. mediación | c. intervención |
| 5. | a. o sea | b. puesto que | c. además |
| 6. | a. indicado por | b. explicado por | c. se insinúa por |
| 7. | a. además | b. por otro lado | c. en cambio |
| 8. | a. experimenta | b. podría experimentar | c. ha experimentado |
| 9. | a. Pero | b. No obstante | c. Aunque |
| 10. | a. confirmación | b. creación | c. ironía |
| 11. | a. Por esto | b. Visto que | c. En definitiva |
| 12. | a. cada vez que | b. a la vez que | c. cuando |

# Examen 7

## PRUEBA 2

## Comprensión auditiva

Número de tareas: 6 ■ Tiempo: 55 minutos

**Tarea 1** | **Tarea 2** | **Tarea 3** | **Tarea 4** | **Tarea 5** | **Tarea 6**

**Usted va a escuchar a un chico que va a comprar material escolar en una papelería. Lea las cinco oraciones y elija la opción correcta para cada hueco.**

> **Va a escuchar la conversación dos veces.**
> **Tiene 30 segundos para leer las oraciones.**

a. grande | b. pequeño | c. inglés | d. Matemáticas | e. trece con cincuenta euros | f. mediano
g. tres con cincuenta euros | h. Geografía | i. azul | j. diez con cincuenta euros | k. de colores
l. amarillo | m. Dibujo | n. barato | ñ. negro

1. El chico necesita material escolar para la clase de _____.
2. Al chico le gusta el bolígrafo de color _____.
3. El cuaderno que compra es _____.
4. El chico compra el estuche _____.
5. El chico paga _____.

2

**Usted va a escuchar cinco anuncios. Elija la opción correcta.**

**> Va a escuchar los anuncios dos veces.**
**> Tiene 30 segundos para leer las preguntas.**

Anuncio 1. La selva de Irati...

a. no tiene aparcamiento.
b. se puede visitar si pagas la entrada.
c. realiza descuentos a todos los niños y jubilados.

Anuncio 2. En la excursión...

a. se camina con guía.
b. no es obligatorio llevar equipamiento.
c. se camina solo el sábado y el domingo.

Anuncio 3. El curso de Minichef...

a. está abierto a todas las edades.
b. es individual.
c. favorece una alimentación saludable.

Anuncio 4. La manifestación...

a. es por la tarde.
b. es el 8 de mayo.
c. empieza por la mañana

Anuncio 5. Según el anuncio, Big Soto...

a. da un concierto en las redes sociales.
b. tiene una nueva canción.
c. ha puesto fotos nuevas en las redes.

Tarea 1 | Tarea 2 **Tarea 3** Tarea 4 | Tarea 5 | Tarea 6

3

**Usted va a escuchar a ocho personas hablando sobre cómo realizan sus compras. Elija la oración que corresponde a cada persona.**

**> Va a escuchar a cada persona dos veces.**
**> Tiene 30 segundos para leer las oraciones.**

a. Compra en cualquier lugar, según lo que necesita.
b. A menudo se deja llevar por las compras y gasta mucho.
c. Vive en un lugar alejado y normalmente no va de compras.
d. Hace la compra con una aplicación.
e. Va al centro comercial los fines de semana.
f. Le gusta comprar con una amiga.
g. Ya no ha vuelto a comprar ropa en las tiendas.
h. Prefiere ir de compras sola.
i. Compra ropa y complementos en el centro.
j. Su familia solo compra por Internet.
k. Odia ir de tiendas.

Persona 1: ____

Persona 2: ____

Persona 3: ____

Persona 4: ____

Persona 5: ____

Persona 6: ____

Persona 7: ____

Persona 8: ____

**Usted va a escuchar una entrevista a la bioquímica Margarita Salas sobre su ingreso en la Real Academia de la Lengua y el inicio de su carrera. Elija la opción correcta.**

**> Va a escuchar la entrevista dos veces.**
**> Tiene 45 segundos para leer las preguntas.**

1. Margarita...
   a. ha sido rechazada por la Real Academia de las Lenguas.
   b. es miembro de la Real Academia de la Lengua y de las Ciencias.
   c. desea ser parte de la Real Academia de las Lenguas.

2. La tarea de Margarita en la Academia es...
   a. traer términos científicos ingleses a la lengua castellana.
   b. inventar nuevos términos en la lengua castellana.
   c. inventar nuevas definiciones científicas.

3. El padre de Margarita era...
   a. un médico asturiano y amigo de Severo Ochoa.
   b. un científico que trabajaba junto a Severo Ochoa.
   c. exclusivamente un político del mismo partido que Severo Ochoa.

4. Lo que encendió por primera vez la vocación científica de Margarita fue...
   a. un libro de bioquímica que Severo Ochoa le regaló.
   b. una conferencia de Severo Ochoa.
   c. la experiencia de doctorado en el laboratorio de Alberto Solos.

5. Margarita empezó su tesis de doctorado en...
   a. 1951.
   b. 1971.
   c. 1961.

6. Severo Ochoa le dijo que quería...
   a. escribir un libro con ella.
   b. llevársela a Estados Unidos al final del doctorado.
   c. colaborar con ella en nuevos estudios.

7. El inicio de la carrera de Margarita fue difícil porque...
   a. había una mentalidad machista.
   b. no había muchos medios.
   c. en España no había medios para los científicos

8. La persona que siempre ha apoyado a Margarita es...
   a. su marido.
   b. Severo Ochoa.
   c. su padre.

**Usted va a escuchar seis fragmentos de una conferencia con Oscar Ghillione sobre profesores que dejan marca. Elija para cada fragmento la opción correcta.**

**> Va a escuchar los fragmentos de la conferencia dos veces.**
**> Tiene 45 segundos para leer las opciones.**

Fragmento 1:

a. Educación es luchar para que todos tengan las mismas oportunidades.
b. Educación es crecer con un profesor especial.
c. No merecemos las oportunidades en la vida si no luchamos por ellas.

Fragmento 2:

a. Enseñá por Argentina es un movimiento de profesionales adultos.
b. Enseñá por Argentina está formado por todo tipo de profesionales.
c. Enseñá por Argentina fue fundada por un grupo de profesionales.

Fragmento 3:

a. Lo que hace especiales a los profesores es ir más allá del compromiso.
b. El compromiso es todo lo necesario para distinguirse como profesor especial.
c. No todos los niños pueden aprender sin el compromiso de un profesor especial.

Fragmento 4:

a. La profesora piensa que Alicia sigue el ritmo de sus compañeros.
b. Alicia tiene una profesora de apoyo que la ayuda a seguir el ritmo de la clase.
c. Alicia es no vidente y escribe sus tareas en braille.

Fragmento 5:

a. Pasadas tres semanas, la profesora aprendió braille perfectamente.
b. Alicia nunca le habían corregido los deberes.
c. Era la primera vez que la profesora corregía los deberes en braille de Alicia.

Fragmento 6:

a. La profesora esperaba poder emocionar a sus alumnos aprendiendo braille.
b. Gracias a la profesora, aprender braille se hizo popular en la clase.
c. Al aprender braille, la profesora tuvo un gran impacto en los otros compañeros de profesión.

6

**Usted va a escuchar una intervención de Alejandro Perales, de la Asociación de Usuarios de la Comunicación, en la que desvela los resultados del último estudio sobre los peligros del consumo excesivo de la televisión por parte de los menores. Elija las seis opciones que corresponden a la ponencia.**

**> Va a escuchar la ponencia dos veces.**
**> Tiene 50 segundos para leer las opciones.**

a. Entre las 22:00 y las 23:00 un millón doscientos mil niños ven la tele.

b. La Asociación de Usuarios de la Comunicación es un grupo de consumidores que defienden a los usuarios que consumen medios o sistemas de comunicación.

c. Cada vez hay más ofertas y menos cadenas.

d. En el audímetro no se refleja exactamente la cantidad de menores que están delante de los aparatos.

e. El número de espectadores seguramente es más de lo que indican los audímetros.

f. En los países europeos los programas nocturnos empiezan a las 19:00, en España más tarde.

g. En España los programas terminan antes que en otros países europeos.

h. En España ponen programas entre los informativos y el programa importante.

i. Ver la televisión hasta tarde afecta a la salud de la familia.

j. Las mediciones de audiencia las hacen los adultos, que, en ocasiones, no indican la presencia de menores.

k. A partir de las 21:00 los contenidos están regulados, a partir de esa hora se emite todo tipo de contenido.

l. Los niños pueden acceder a los contenidos para adultos a partir de las 22:00.

# Examen 7

## PRUEBA 3

## Expresión e interacción escritas

Número de tareas: 2 ■ Tiempo: 50 minutos

**Tarea 1** **Tarea 2**

**Lea este anuncio de intercambio de casas y conteste.**

> **En su respuesta debe:**

- saludar;
- describir su casa: cómo es y dónde está;
- explicar las cosas que le gusta hacer en su casa y en el lugar donde vive;
- contar cuál es su casa ideal;
- despedirse.

> **Número de palabras recomendado: entre 100 y 150.**

### INTERCAMBIO DE CASA EN ALICANTE

Apartamento de 70 m² para cuatro personas con vistas al mar, a 100 metros de la playa. Urbanización con piscina y *parking*. Tiene salón, cocina, dos dormitorios y dos baños, amplia terraza y jardín. Zona residencial tranquila.

A cinco minutos del centro comercial y de parques.

Tarea 1 **Tarea 2**

**Elija el tipo de texto y el tema sobre el que va a escribir. Si no elige dentro de un minuto, el sistema va a elegir una opción de forma aleatoria.**

> **Elija una de las dos opciones que se le ofrecen a continuación.**
Opción 1: Escribir un texto de opinión: *Protección del patrimonio*
Opción 2: Escribir una carta a un periódico: *El humo*

> **Número de palabras recomendado: entre 250 y 300.**

## OPCIÓN 1: Escribir un texto de opinión

Lea la siguiente noticia y escriba un texto de opinión para un periódico local sobre la protección del patrimonio mediante copias. Tiene que:

- exponer el tema;
- dar su opinión;
- presentar argumentos a favor o en contra;
- concluir.

### PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO

El turismo de masas es un problema y por ello muchos lugares han decidido restringir todavía más el acceso o incluso, como en el caso de la Cueva de Altamira, recrear artificialmente el lugar para que los visitantes puedan disfrutar de ella sin poner en peligro el patrimonio, pero ¿cuál es el precio justo por ver algo que es de todos? ¿Vale la pena ver una copia?

Tarea 1 **Tarea 2**

## OPCIÓN 2: Escribir una carta a un periódico

A usted le molesta mucho el humo y ahora que está prohibido existe el problema del *vapeo.* Lea esta noticia y escriba una carta al periódico *Última Hora SIELE* en la que exprese:

- las razones por las que está o no de acuerdo con el *vapeo* en lugares públicos;
- los problemas que genera poder o no *vapear* en lugares públicos;
- las posibles soluciones para el asunto;
- la respuesta que espera de las autoridades.

### EL HUMO

En muchos países ya está prohibido fumar en ambientes cerrados. Hace ya tiempo que la polémica se ha trasladado al cigarrillo electrónico. El nuevo debate se centra en permitir, o no, fumar en lugares abiertos cuando estamos en grupo. Todo para poner las cosas lo más difícil posible para los fumadores y para prevenir que haya nuevos fumadores.

# Examen 7

## PRUEBA 4

## Expresión e interacción orales

Número de tareas: 5 ■ Tiempo: de 15 a 20 minutos

**Tarea 1** | Tarea 2 | Tarea 3 | Tarea 4 | Tarea 5

7

**Conteste a cuatro preguntas de carácter personal. Pulse en *Escucha* para escuchar cada pregunta y, después, pulse en *Grabar* para responder.**

> Tiene 15 segundos para grabar cada respuesta de las preguntas 1 y 2.
> Tiene 30 segundos para grabar cada respuesta de las preguntas 3 y 4.

Tarea 1 | **Tarea 2** | Tarea 3 | Tarea 4 | Tarea 5

**Elija en 30 segundos una de las siguientes fotografías para describir lo que ve en ella.**

OPCIÓN 1

OPCIÓN 2

> Tiene dos minutos para preparar la tarea.
> Después, grabe su respuesta. Tiene de uno a dos minutos para realizarla.

OPCIÓN 1

OPCIÓN 2

> **Describa la fotografía y conteste a las preguntas:**

- ¿Cuántas personas hay?
- ¿Qué relación cree que existe entre ellas?
- Describa a esas personas: ¿cómo son?, ¿qué ropa llevan?
- ¿Dónde están?
- ¿Qué objetos hay en las imágenes, cómo son y dónde están?

## BLOQUE 1

**Elija en 30 segundos una de las siguientes situaciones y grabe su respuesta.**

Situación 1: Pedir información de un club de lectura
Situación 2: Rechazar la invitación de una cena de antiguos alumnos

### SITUACIÓN 1: Pedir información de un club de lectura

Ha visto un folleto con información sobre un club de lectura y llama para saber más. Usted debe:

- presentarse y explicar que ha visto el folleto;
- hablar sobre sus gustos de lectura;
- solicitar información sobre los encuentros, días y horarios.

**> Tiene 20 segundos para pulsar *Grabar.* Si no lo hace, la grabadora se iniciará automáticamente.**
**> Tiene un minuto y medio para realizar la tarea.**

### SITUACIÓN 2: Rechazar la invitación de una cena de antiguos alumnos

Usted está en contacto con sus antiguos compañeros del instituto, que han organizado una cena. Lamentablemente, ese día se encuentra de viaje y no puede asistir. Llame por teléfono a uno de sus amigos para comunicárselo. Usted debe:

- decir que está de viaje;
- proponer otro día para quedar;
- contar cuándo vuelve, día y hora.

**> Tiene 20 segundos para pulsar *Grabar.* Si no lo hace, la grabadora se iniciará automáticamente.**
**> Tiene un minuto y medio para realizar la tarea.**

## BLOQUE 2

**Elija en 30 segundos una de las siguientes situaciones y grabe su respuesta.**

Situación 1: Pedir información sobre un curso de música de la banda municipal
Situación 2: Aceptar una invitación para un pícnic

### SITUACIÓN 1: Pedir información sobre un curso de música de la banda municipal

Usted ha oído un anuncio en la radio sobre un curso de música de la banda municipal y está interesado. Usted debe:

- explicar que ha escuchado el anuncio;
- contar si toca o no un instrumento y por qué;
- pedir información sobre los cursos de música.

> **Tiene 20 segundos para pulsar *Grabar.* Si no lo hace, la grabadora se iniciará automáticamente.**
> **Tiene un minuto y medio para realizar la tarea.**

### SITUACIÓN 2: Aceptar una invitación para un pícnic

Sus amigos están organizando un pícnic en el chat de grupo y usted está interesado en participar. Usted debe:

- decir que está interesado en el encuentro;
- proponer un lugar donde ir y explicar cómo llegar;
- preguntar cuándo quieren ir.

> **Tiene 20 segundos para pulsar *Grabar.* Si no lo hace, la grabadora se iniciará automáticamente.**
> **Tiene un minuto y medio para realizar la tarea.**

**Elija en 30 segundos uno de los siguientes temas para hablar sobre él en las tareas 4 y 5.**

Opción 1: Bajada de sueldo voluntaria
Opción 2: Problema inmobiliario de los jóvenes

**A continuación, lea el texto. Después, pulse *Escucha* para escuchar cada pregunta y grabe su respuesta.**

> **Tiene usted un minuto para responder cada pregunta.**

**OPCIÓN 1**

8

## BAJADA DE SUELDO VOLUNTARIA

En tiempos de crisis, las empresas arriesgan mucho y una de las primeras decisiones que se realizan es el recorte de personal. Los despidos son una salida fácil para hacer frente a una situación económica difícil en las empresas. Sin embargo, hay otras alternativas: venta de activos, recorte de gastos… pero lo que de verdad funciona es convertir a los empleados en aliados de la empresa. Así, algunas empresas optan por ajustar los salarios junto a sus trabajadores acordando un periodo de acción. De esta forma, los trabajadores no perderán sus puestos y la economía podrá recuperarse más fácilmente.

**OPCIÓN 2**

9

## EL PROBLEMA INMOBILIARIO DE LOS JÓVENES

En España, la precariedad laboral y los bajos salarios impiden que los jóvenes puedan comprarse una vivienda. No tienen capacidad económica para pagar la entrada inicial ni un trabajo estable para pagar mensualmente la hipoteca. El alquiler, muchas veces compartido debido a los altos precios, o seguir viviendo con la familia son las únicas alternativas para muchos de ellos. Esta tendencia aumenta cada año. Por todo ello, en determinados casos, los familiares ceden gratuitamente casas de su propiedad.

**Si en la tarea 4 usted ha elegido el tema de *Bajada de sueldo voluntaria,* seleccione una de las dos opciones. Después, tiene dos minutos para preparar una argumentación a favor o en contra de la opción elegida.**

| OPCIÓN 1 | OPCIÓN 2 |
| --- | --- |
| Si una empresa baja los sueldos es mala señal, mejor dejar el trabajo. | Lo más importante es apoyar a la empresa en los momentos difíciles, somos un grupo y hay que ayudarse. |

**Si en la tarea 4 usted ha elegido el tema de *El problema inmobiliario de los jóvenes,* seleccione una de las dos opciones. Después, tiene dos minutos para preparar una argumentación a favor o en contra de la opción elegida.**

| OPCIÓN 1 | OPCIÓN 2 |
| --- | --- |
| No tiene nada de malo no comprar una casa, se puede vivir siempre en alquiler. | No tiene sentido gastar el dinero en el alquiler, si ya sabes dónde quieres vivir, lo mejor es comprar una casa. |

> **No olvide:**
- dar su opinión;
- justificar su opinión y exponer sus razones;
- decir algún ejemplo;
- concluir con argumentos.

> **Tiene 30 segundos para elegir la opción. Grabe su respuesta. Tiene de tres a cuatro minutos para realizar la tarea.**