

# Lee el texto y responde a las preguntas



## MANOLO SE "CUELA" EN UNA FIESTA DE JÓVENES DE LA ALTA SOCIEDAD BARCELONESA

Las manos en los bolsillos, aparentando una total indiferencia, se dirigió primero al "buffet" improvisado bajo un gran sauce y se sirvió un coñac con sifón forcejeando entre una masa compacta de espaldas. Nadie pareció hacerle el menor caso. El vaso en que bebía era fino y muy largo, color violeta. Al volverse hacia una chica que pasaba en dirección a la pista de baile, golpeó con el brazo la espalda de un muchacho y derramó un poco de coñac.

—Perdón —dijo.

—No es nada, hombre —respondió el otro sonriendo, y se alejó.

La seguridad que reflejaba el rostro del muchacho le devolvió la suya. Bajo la penumbra del sauce y con el vaso en la mano, se sintió momentáneamente a salvo, y moviéndose con sigilo, sin hacerse notar demasiado, buscó una muchacha que pudiera convenirle —ni muy llamativa ni muy modosita—. Descubrió que se trataba de una verbena de gente muy joven. Unas setenta personas. Muchas jovencitas llevaban pantalones y los chicos camisolas de colores. Por un momento llegó a sentirse algo ridículo y desconcertado al darse cuenta de que él era uno de los pocos que llevaban traje y corbata. "Son más ricos de lo que pensaba", se dijo. Y como les suele ocurrir en casos semejantes a los no iniciados, le entró de repente ese complejo de elegante a destiempo que caracteriza a los endomingados.

J. Marsé - (España).

Últimas tardes con Teresa, 1966



### Preguntas de comprensión

1. ¿Qué hizo el protagonista en primer lugar? ¿Y luego?
2. ¿Hay mucha gente en la fiesta? ¿Cómo es esa gente?
3. ¿Por qué se da cuenta de que "son más ricos de lo que pensaba"?
4. ¿Qué hace que se sienta, de repente, acomplejado, diferente?
5. Hay algo extraño en la actitud del personaje. ¿Qué crees que puede ser?